



# DRAGON BALL

Kids

PRIMEIRO VOLUME



AKIRA TORIYAMA



1



INDICADO PARA MAIORES DE 12 ANOS

R\$ 10,90

## AKIRA TORIYAMA



O cenário de Dragon Ball tem uma atmosfera chinesa, mas não é necessariamente na China. Também não defini uma época exata para esta história. De forma geral, o enredo está pronto, mas eu penso em ir incrementando os detalhes e decidir o final no improviso, no decorrer dos capítulos. Desse jeito, eu posso curtir o suspense de não saber o que vai acontecer em seguida, e também vou me divertir com a possibilidade de escrever o que eu bem entender e o que vier à cabeça.



# DRAGON BALL



**AKIRA TORIYAMA**



# DRAGON BALL 1



## ÍNDICE

### Son Goku e seus companheiros

Capítulo 1 ★ Bulma e Son Goku .....	005
Capítulo 2 ★ As bolas sumiram! .....	038
Capítulo 3 ★ Goku vai para o mar .....	050
Capítulo 4 ★ A Nuvem Voadora do Mestre Kame .....	064
Capítulo 5 ★ A aparição de Oolong! .....	078
Capítulo 6 ★ Oolong versus Son Goku .....	092
Capítulo 7 ★ Yamcha e Pua! .....	108
Capítulo 8 ★ O Terrível Yamcha! .....	120
Capítulo 9 ★ As Esferas do Dragão em perigo! .....	134
Capítulo 10 ★ O grande plano de assalto .....	148
Capítulo 11 ★ Gyumao, o Rei do Monte Frigideira .....	162
Extra ★ Coletânea de páginas de abertura! .....	177

# DRAGON BALL

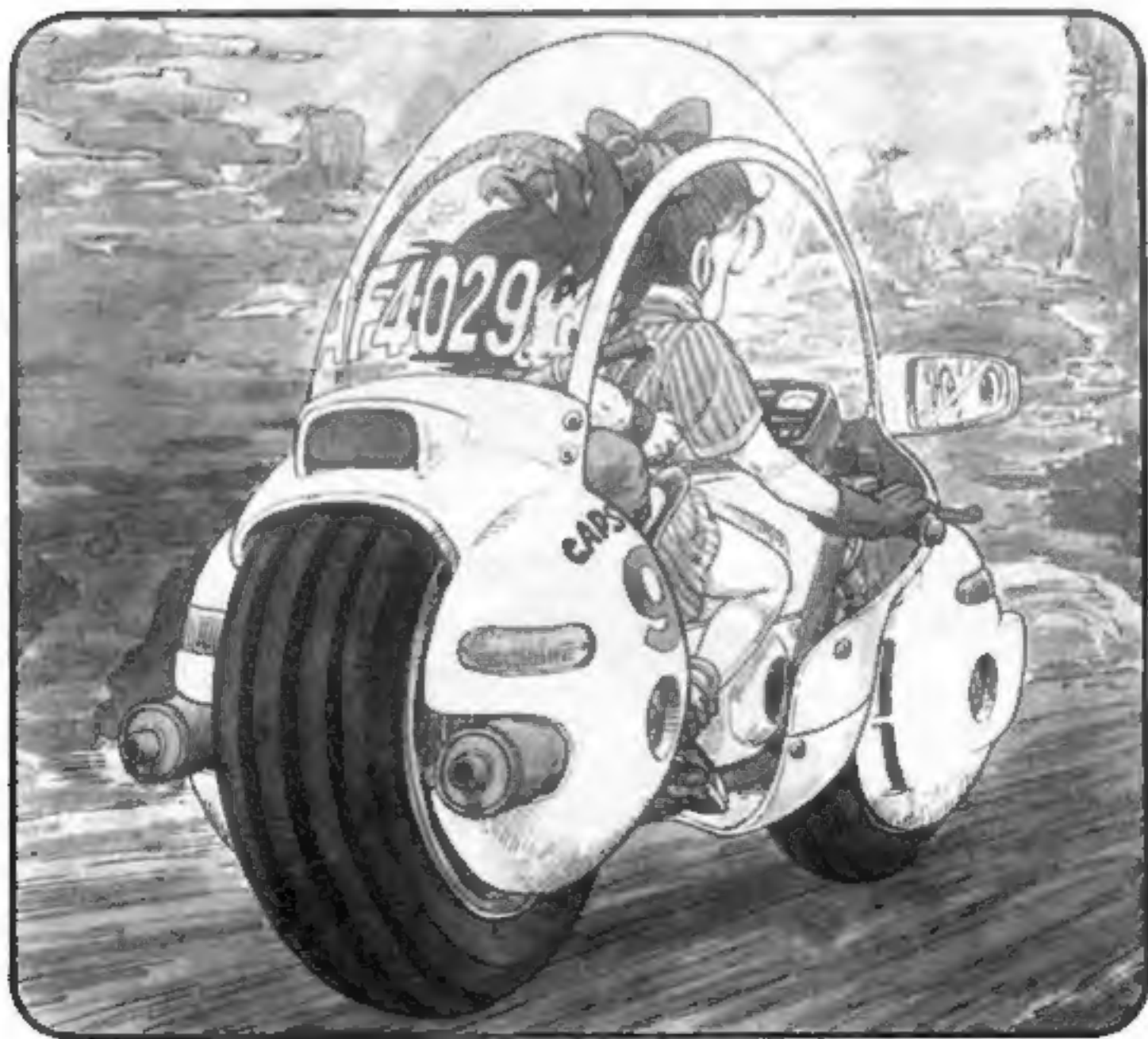
Era uma vez, há  
muitos e muitos anos,  
um lugar remoto no  
meio das montanhas, a  
milhares de quilômetros  
de distância da cidade.  
Foi lá que esta fantástica  
aventura começou...





# DRAGON BALL

**CAPÍTULO 1 ★ BULMA E SON GOKU**













N.T.: O IDOGRAMA NA PORTA SIGNIFICA "BOORTE"



O QUE  
EU VOU  
COMER  
HOJE...?



VOVOZINHO.

TÁ INDO  
ARRANJAR  
COMIDA..



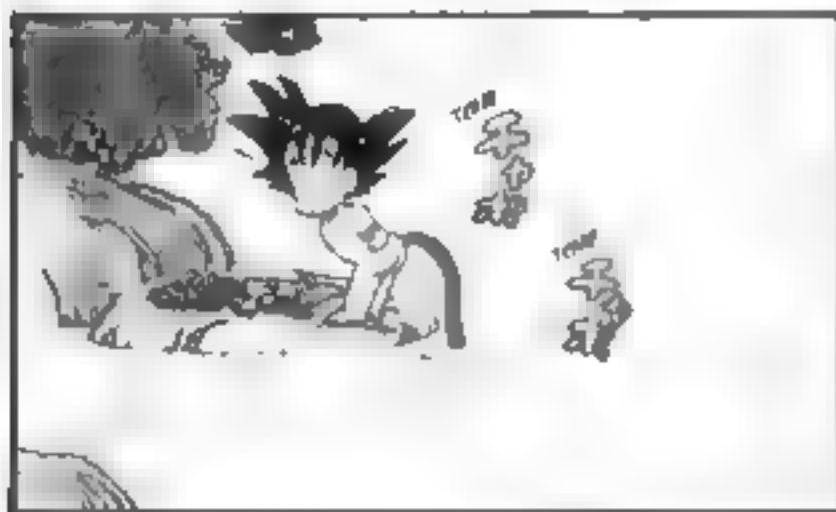
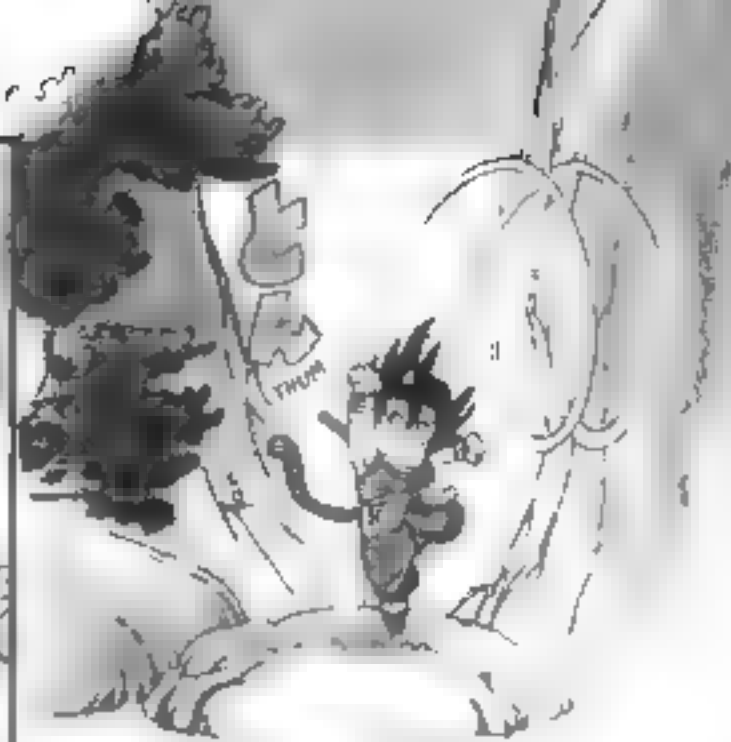


TINHA  
QUE ESTAR  
POR AQUI...  
MAS ONDE?





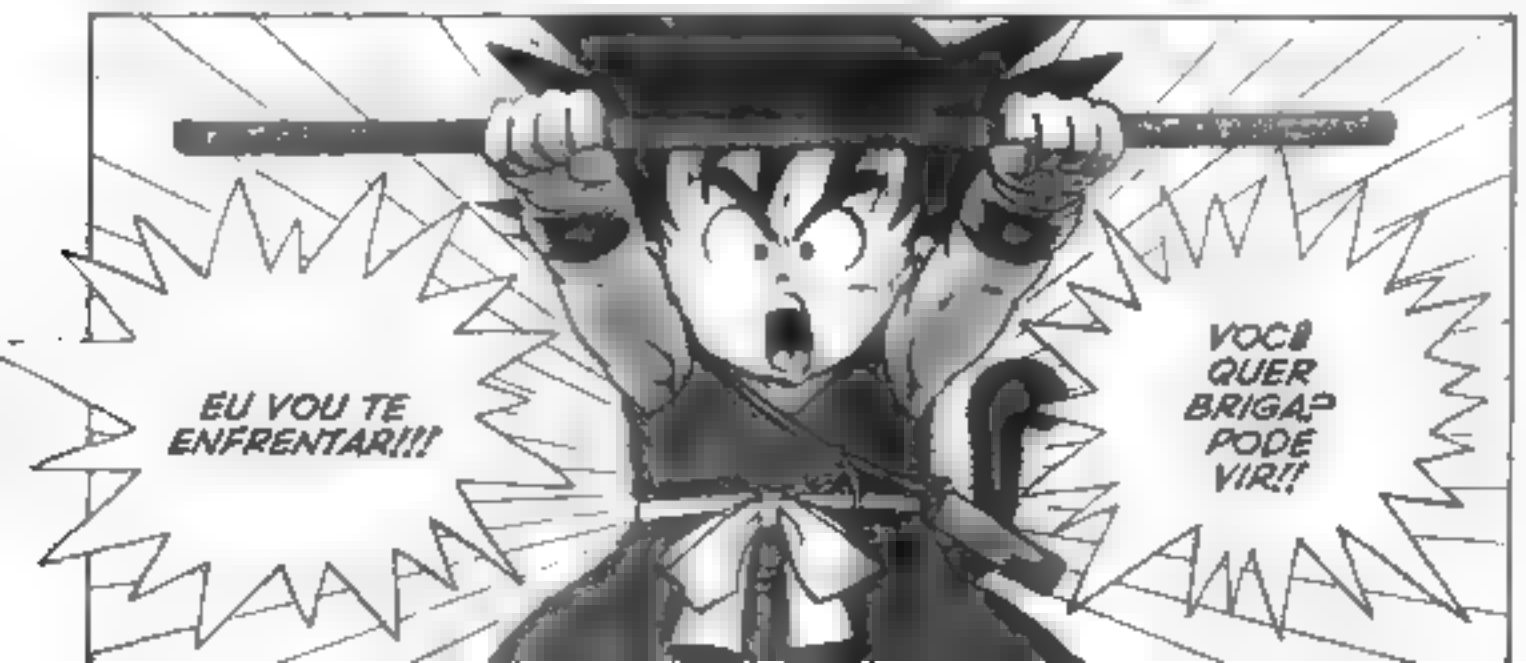
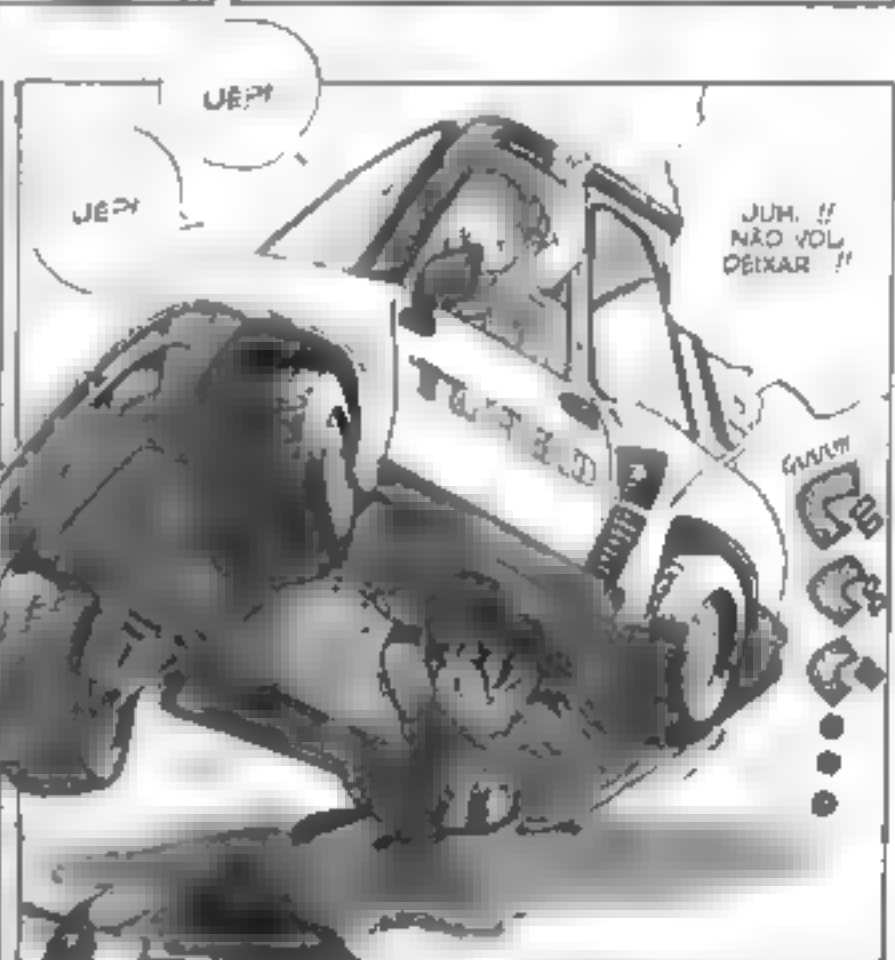
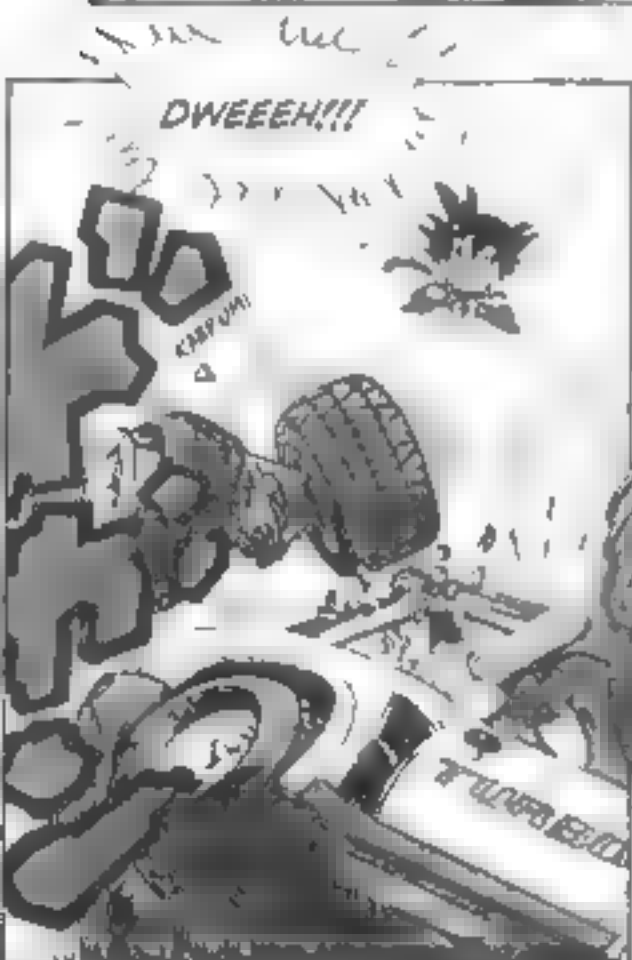


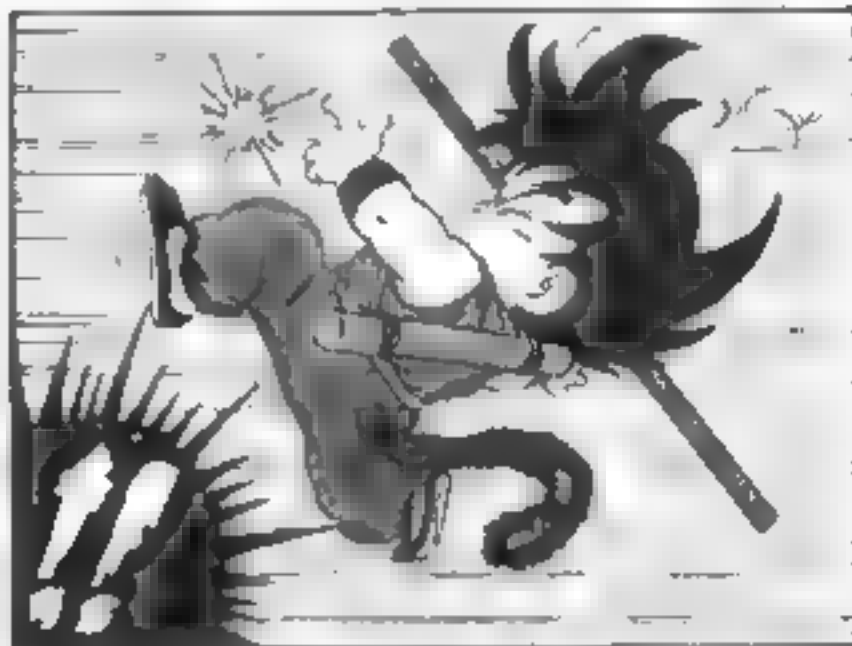








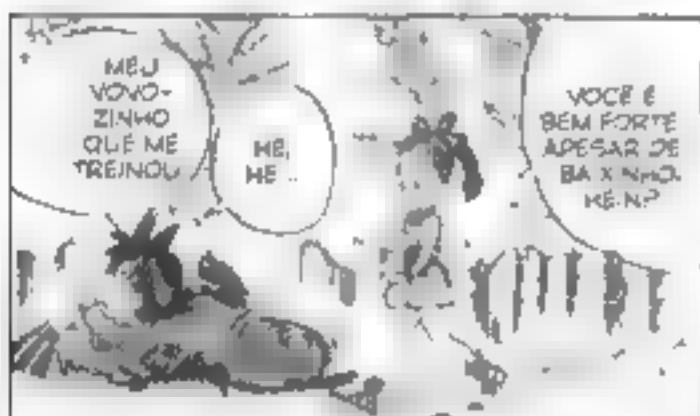


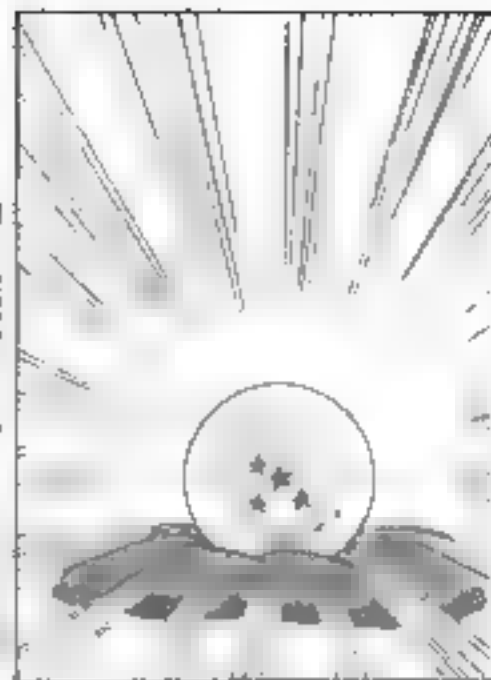














ACHEI UMA  
DELAS NO  
DEPÓSITO DA  
MINHA CASA.

PERGUNTEI  
PRA TODO  
MUNDO O  
QUE ERA  
ISTO, MAS  
NINGUÉM  
SOUBE ME  
DIZER.

SE CHAMA  
ESFERA DO  
DRAGÃO.

HE! HE!  
HE! ISTO  
AQUI.

ESFE-  
RA DO  
DRAGÃO?

"O NOME DESTAS  
ESPERAS É 'DRAGON BALL'.  
E EXISTEM SETE NO TOTAL.  
TODAS ELAS TÊM ESSE BRILHO  
FOSCO E O NÚMERO DE ESTRELAS  
DENTRO DE CADA UMA DELAS  
VARIA DE UM A SETE."

"DESQUISEI E ACABEI  
ENCONTRANDO  
UM MANUSCRITO  
ANTIQUÍSSIMO,  
QUE ME DÊU A  
RESPOSTA."

ENTÃO, VOCÊ  
TÁ PROCU-  
RANDO ESSAS  
BOLINHAS  
POR AÍ?

A SUA SE  
CHAMA "SU  
XING QIU".  
OU "ESFERA  
DAS QUATRO  
ESTRELAS" A  
PRIMEIRA QUE  
ENCONTREI SE  
CHAMA "ER  
XING QIU" E  
É A DE DUAS  
ESTRELAS!

É VERDADE! A  
DO VOVÓZINHO  
TEM QUATRO  
ESTRELAS!

ISSO MESMO!  
JUNTAR AS  
SETE VÁ DAR  
UM TRABALHO  
DANADO!

ESTAVA LÁ  
NO VALE DO  
NORTE. E FOI  
MUITO DIFÍCIL! É  
A "YU XING QIU"  
OU "ESFERA  
DAS CINCO  
ESTRELAS!"

E ESTA AQUI  
EU ENCONTREI  
UNS DEZ DIAS  
ATRÁS.

97

DIZEM QUE  
ACONTECE  
ALGO INCRÍVEL  
SE JUNTAR  
AS SETE!

CLARO  
QUE NÃO!

V. AMANADA

MAS PRA  
QUE VOCÊ  
QUER ESSAS  
COISAS?  
VA FAZER  
UM COLAR  
VULGAR!

JOH? QUE  
LEGAL!!

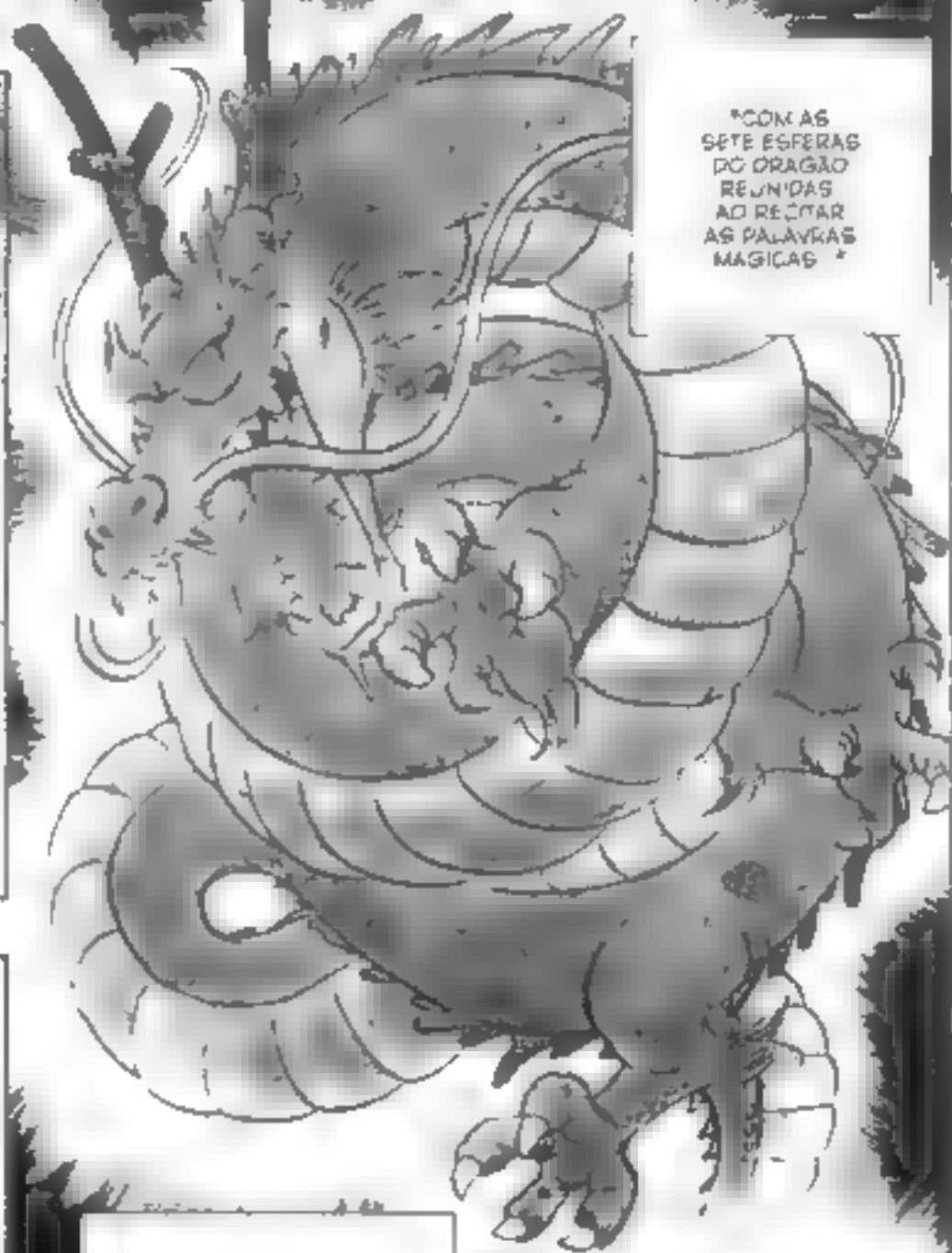
DIZEM  
QUE O  
ULTIMO  
SUJEITO  
QUE JUNTOU  
AS SETE  
ESFERAS  
VIROU REI!

E EL  
RESOLVEU  
SAIR A  
PROCURA  
DELAS!

MAS, COM  
O PASSAR  
DO TEMPO,  
AS ESFERAS  
SE ESPALHA-  
RAM PELO  
QUATRO  
CANTOS DO  
MUNDO

\*COM AS  
SETE ESFERAS  
DO DRAGÃO  
REUNIDAS  
É POSSÍVEL  
RECONSTRUIR  
AS PALAVRAS  
MÁGICAS \*

\* É POSSÍVEL  
INVOCAR SHENG  
LONG, O DEUS  
DRAGÃO, QUE  
DEZA QUALQUER  
DESEJO SEU! \*







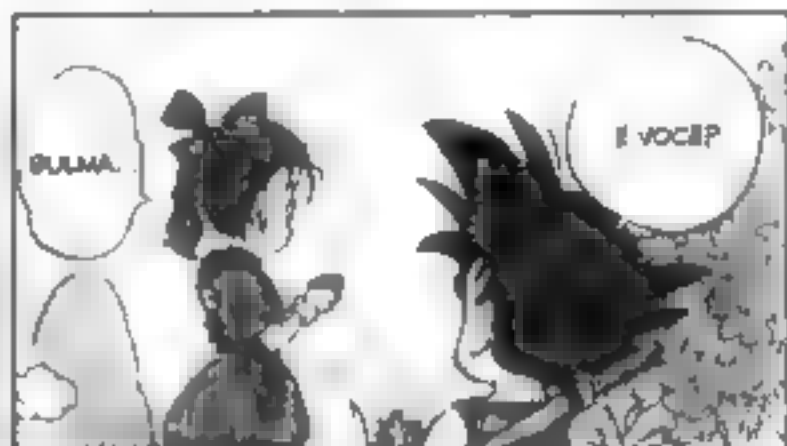
TA MAS ESTA DAQUI VAI FICAR COMIGO! NÃO YOU TÊ DAR, NÃO!



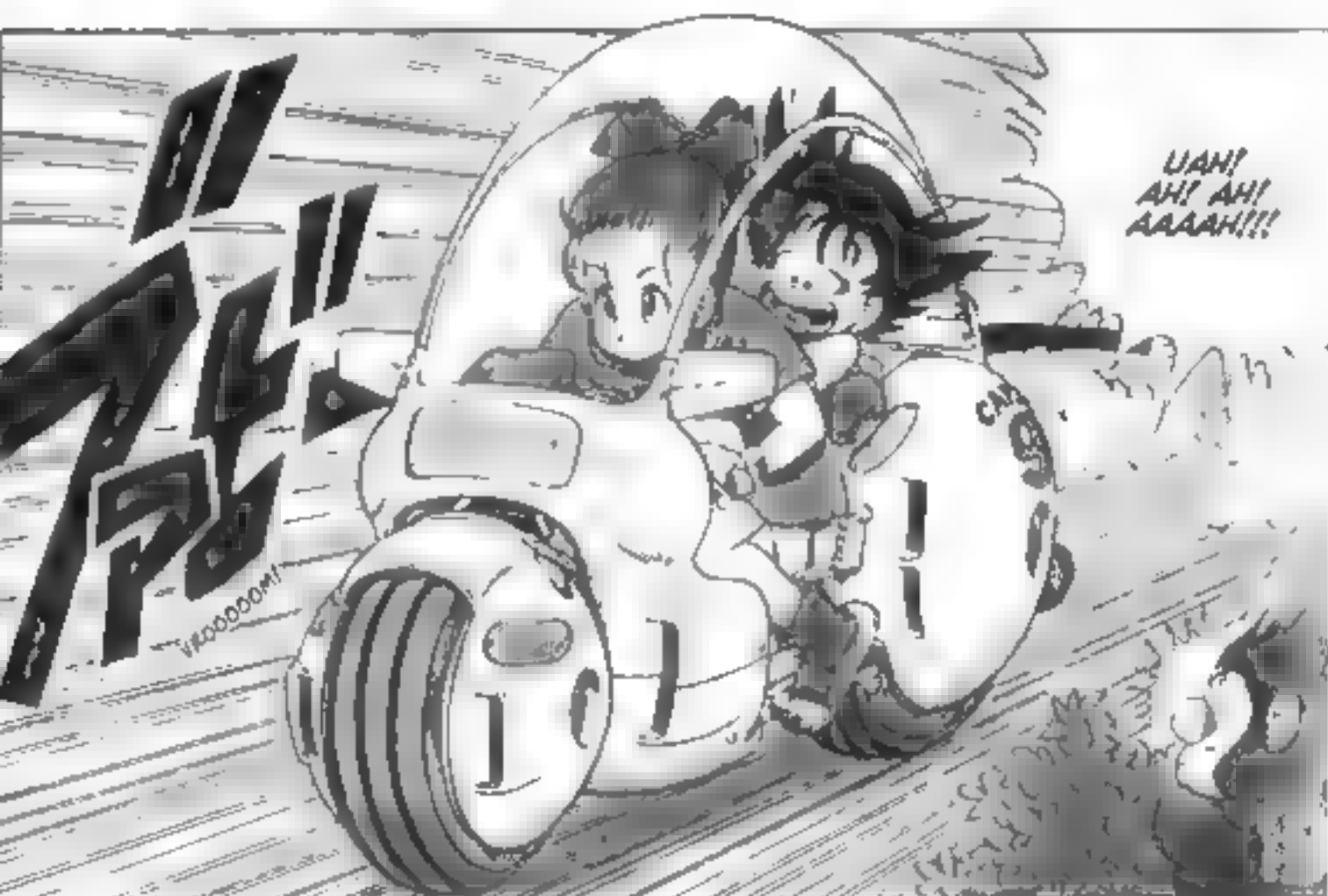
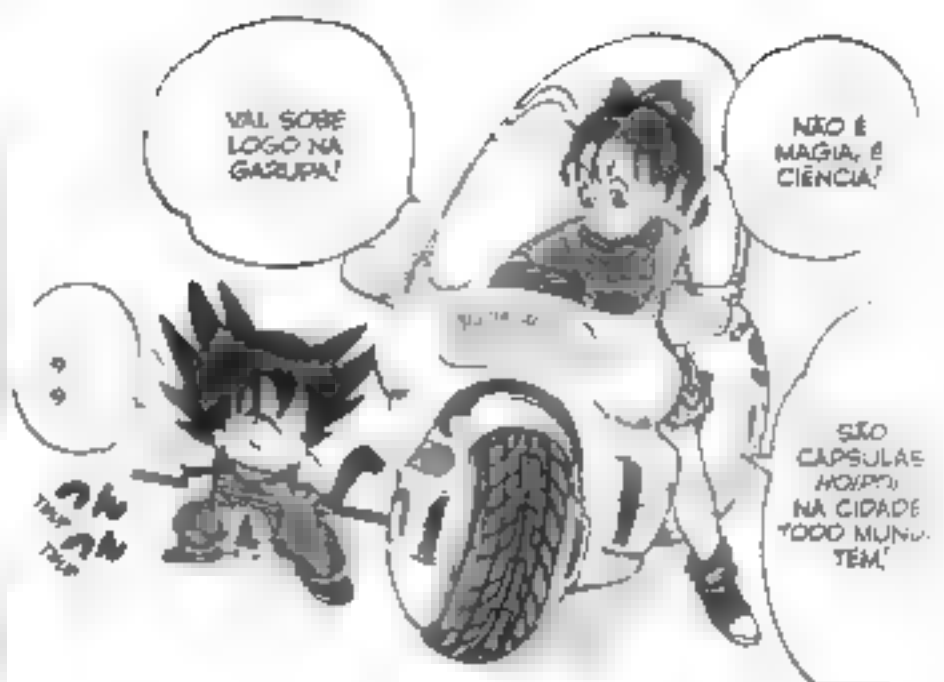
HOMENS PRECISAM CONHECER O MUNDO!

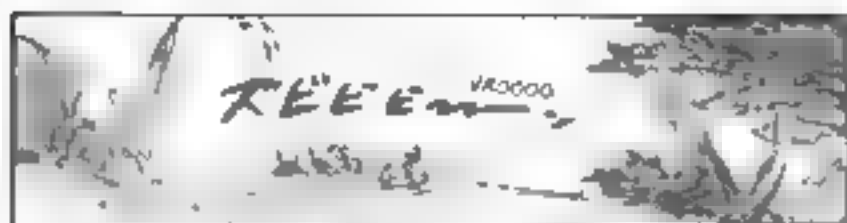












VINTE  
MINUTOS  
DEPOIS.

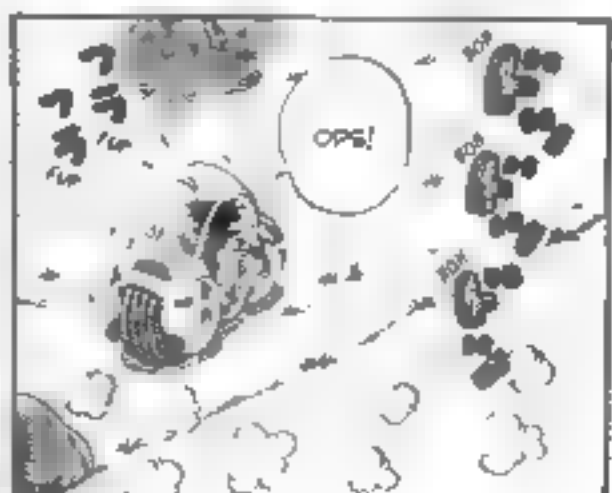




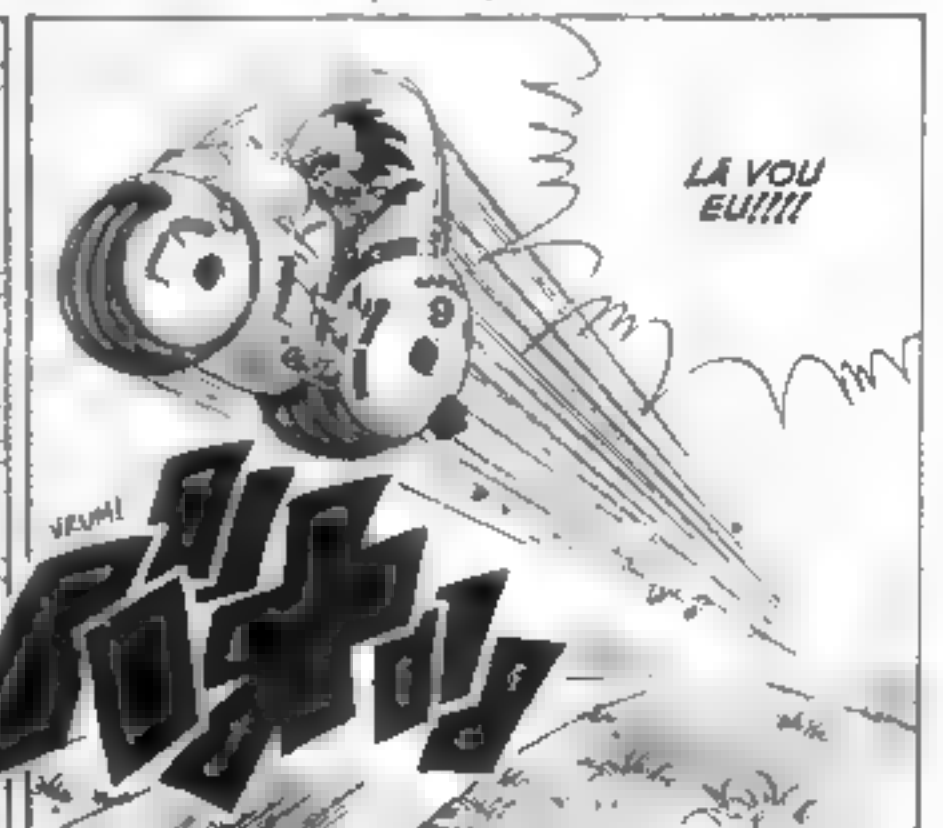
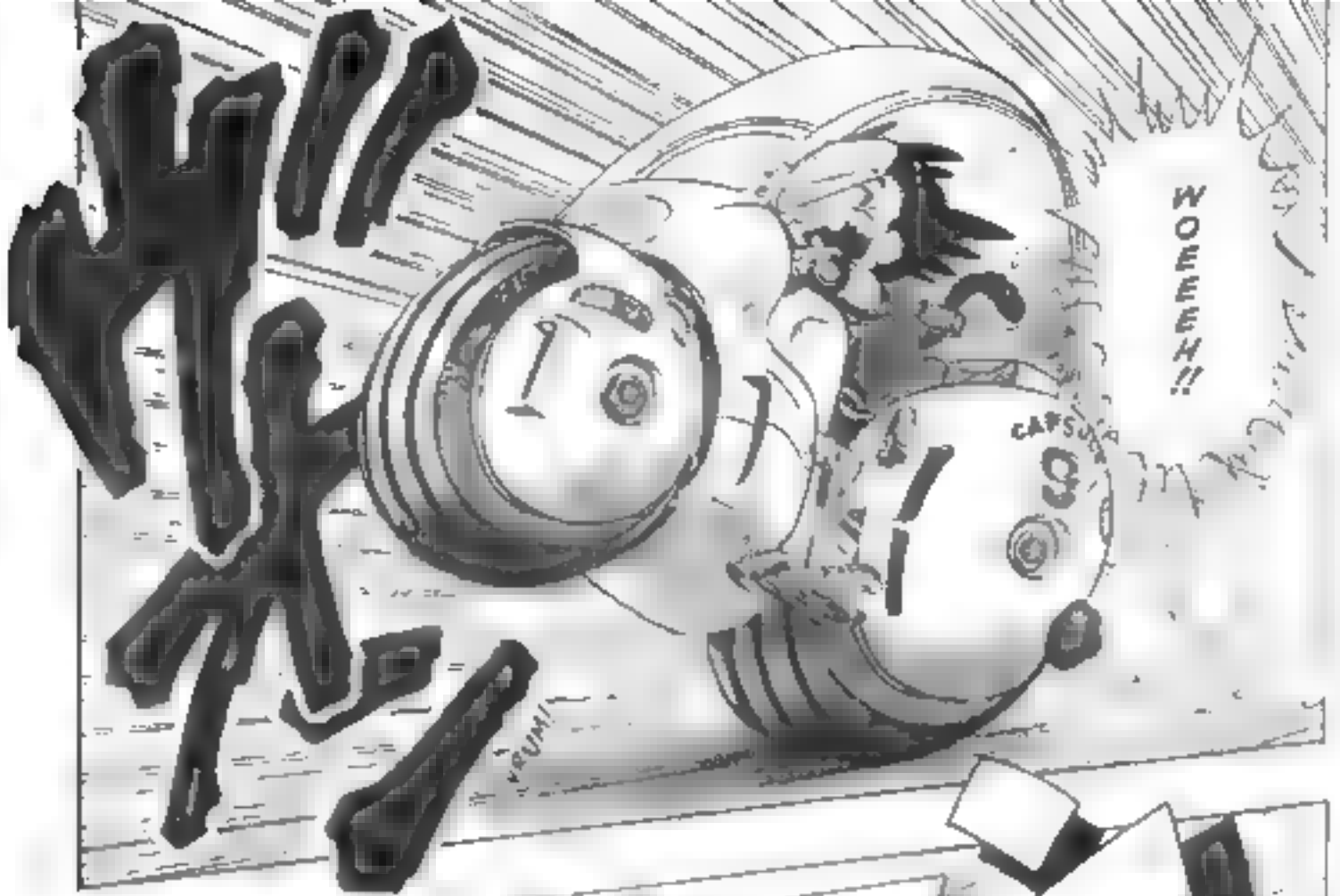




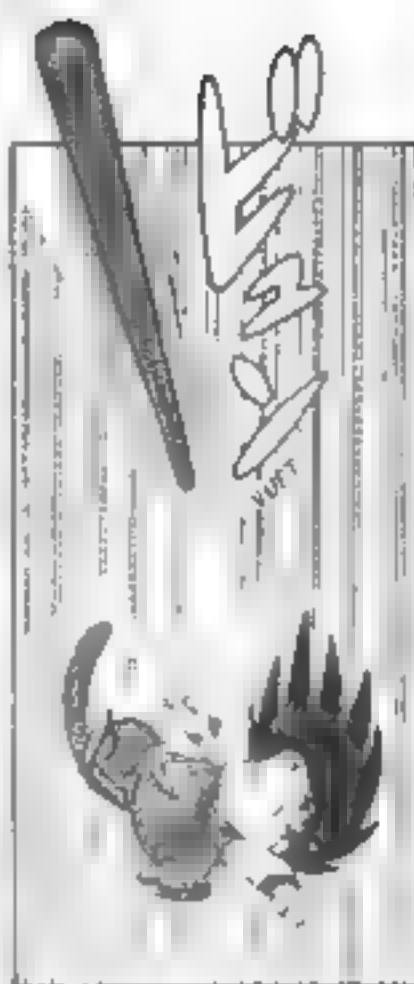












É assim começou a  
jornada de nossos  
corajosos Bulma e  
Goku atrás das sete  
Esferas de Dragão,  
capazes de realizar  
o desejo de quem  
as possui

## CAPÍTULO 2 ★ AS BOLAS SUMIRAM!!

EU TO  
COM  
FOME

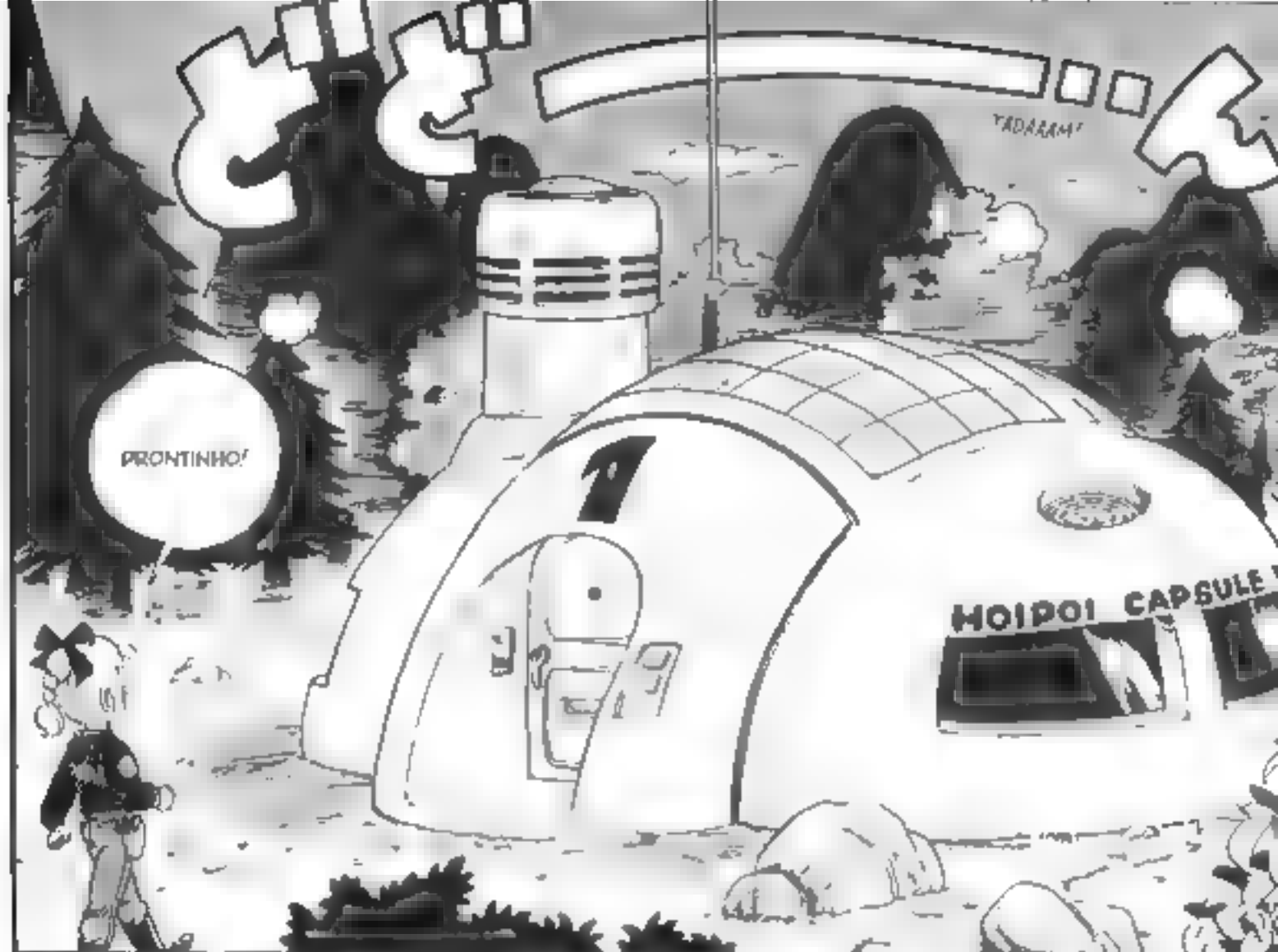
E É JÁ ESTA  
ESCURECENDO.  
MELHOR  
PARARMOS  
POR AQUI

NÃO FALA  
BOBAGEM  
VOCE QUE É  
DAS MONTANHAS  
NÃO DEVE SABER  
NÃO TEM NUNCA É  
MUITO MAIOR DO  
QUE IMAGINA  
OUIVIR

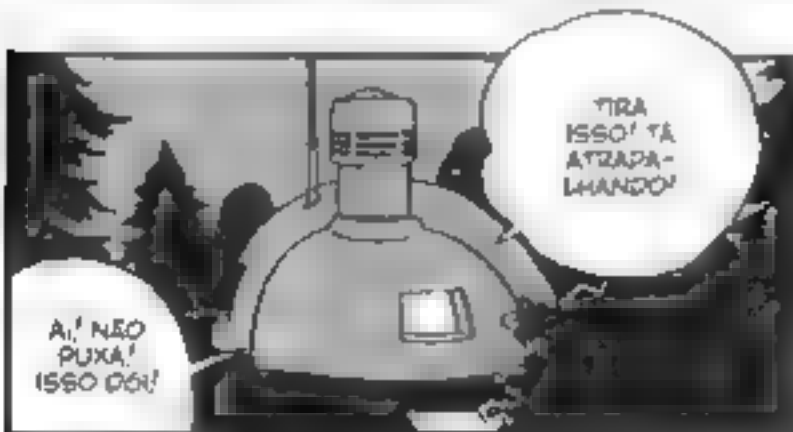
E- E!  
SÓ FALTAM MAIS  
QUATRO DESSAS  
BOLAS NÃO VAI  
SER FACIL  
HEIN?





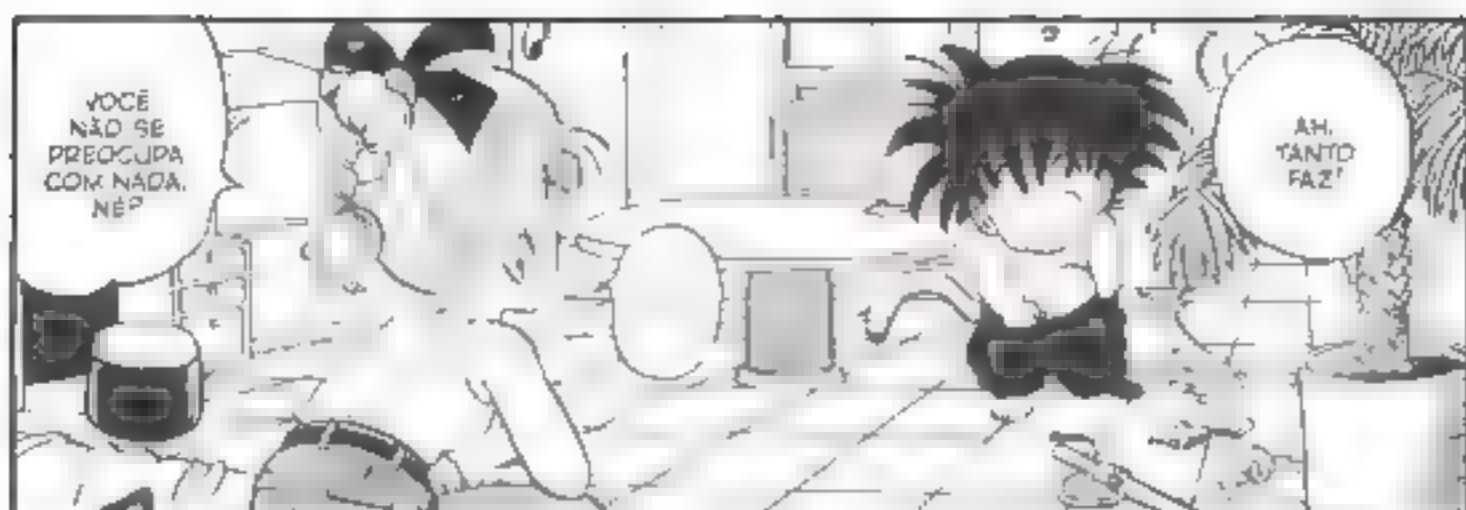












VOCE  
NÃO SE  
PREOCUPA  
COM NADA.  
NÉ?

AH,  
TANTO  
FAZ!



SHOSH!



QUAL B? ELE  
ME CHAMA DE  
BRUXA DE  
FETICEIRA

MAS ELE  
QUE É O MAIS  
ESTRANHO!



O QUE  
É QUE  
VOCÊ TA  
FAZENDO  
AÍ?



NÃO FALA  
BESTEIRA! SÃO SEIOS!  
SEIOS! E VOCÊ AINDA É  
MUITO MOLEQUE PRA  
SE INTERESSAR POR  
ESSAS COISAS!

CORPO  
DE MULHER É  
ESTRANHÃO HEIN?  
TEM BUMBUM  
NO DENTRO  
TAMBÉM!















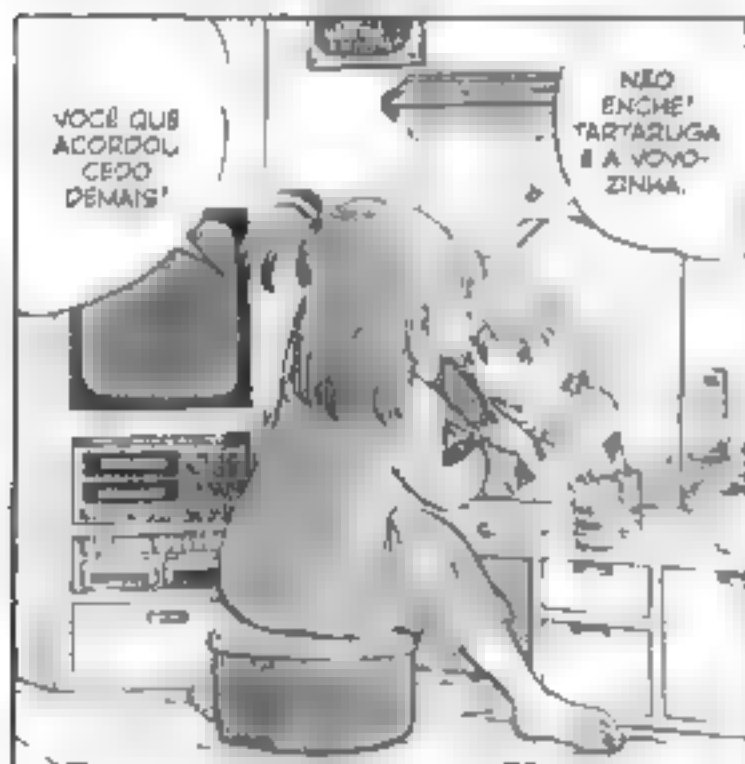




QUE DEMORA!  
PARECE UMA  
TARTARUGA!

AINDA  
SE ARGU-  
MANDO?

### CAPITULO 3 \* GOKU VA PARA O MAR



VOCÊ QUE  
ACORDOU  
CEGO  
DEMAIS!

NÃO  
ENCHE!  
TARTARUGA  
É A VOZ-  
ZINHA.



E VÊ SE ME  
TRATA COM MAIS  
RESPEITO, POR  
FAVOR!!

EU SOU  
DOIS ANOS  
MAIS VELHA  
DO QUE VOCÊ  
DEVERIA ME  
CHAMAR DE  
"SENHORITA"  
BULMA!



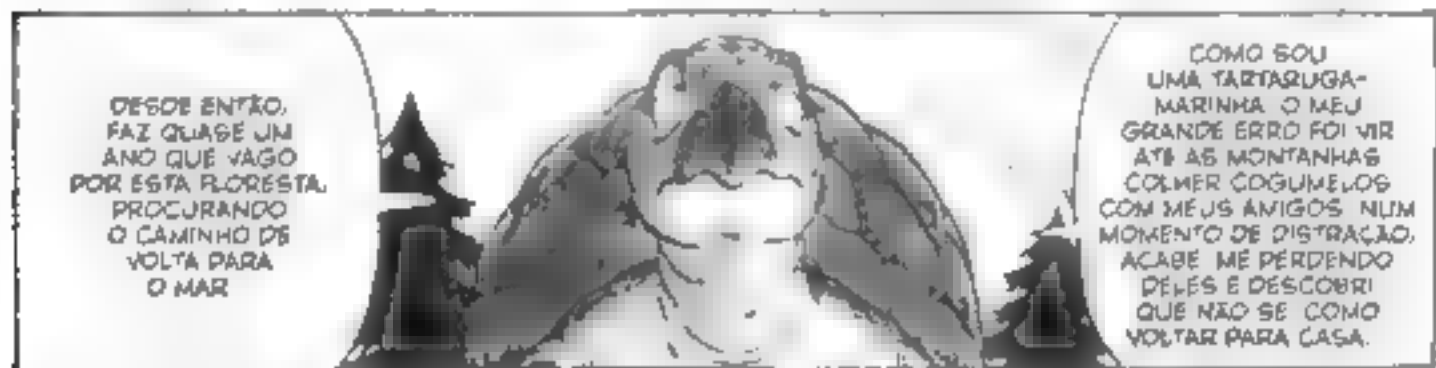
No dia seguinte, Bulma e  
Goku se preparavam para  
seguir viagem à procura das  
Esferas do Dragão que faltavam...  
mas... o que é esse vulto sinistro  
e misterioso que se aproxima?  
Será uma ameaça?!



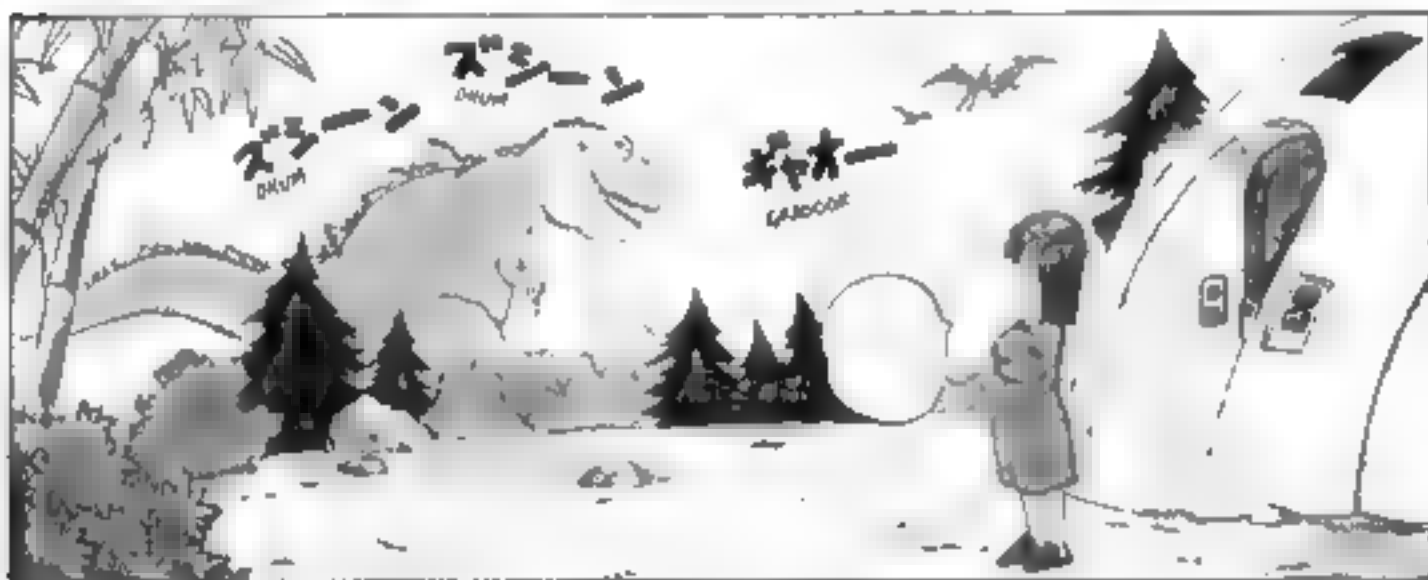




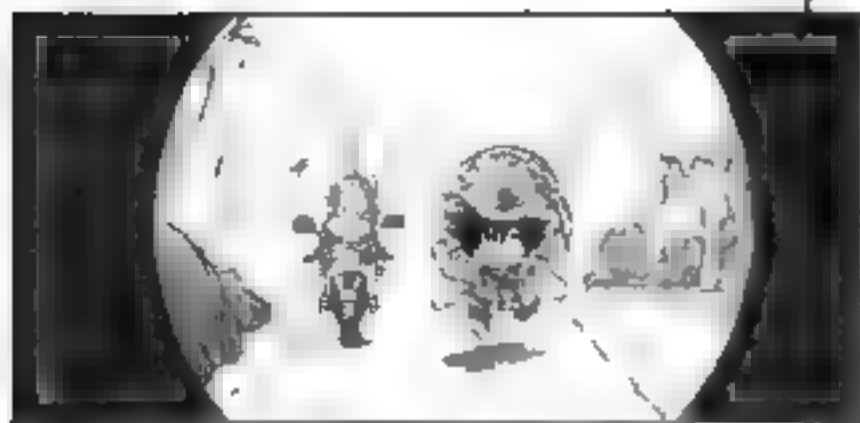


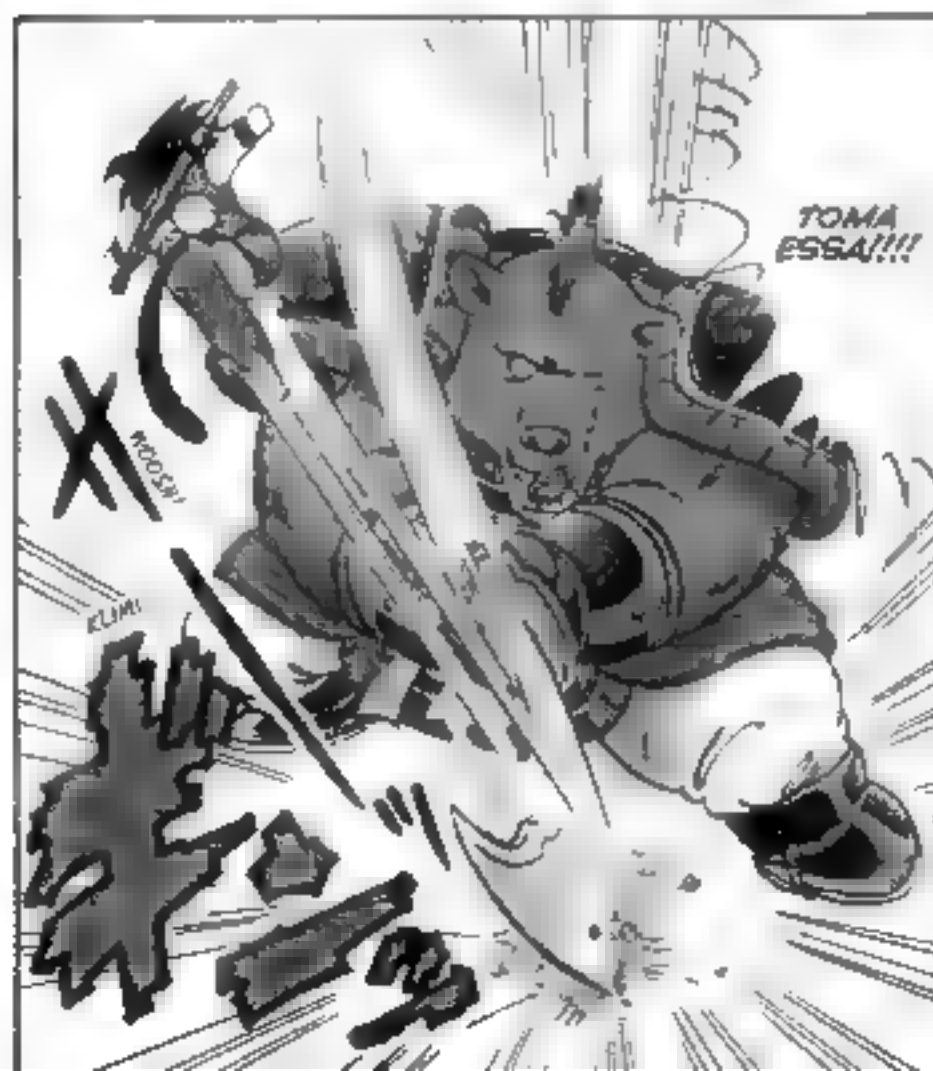




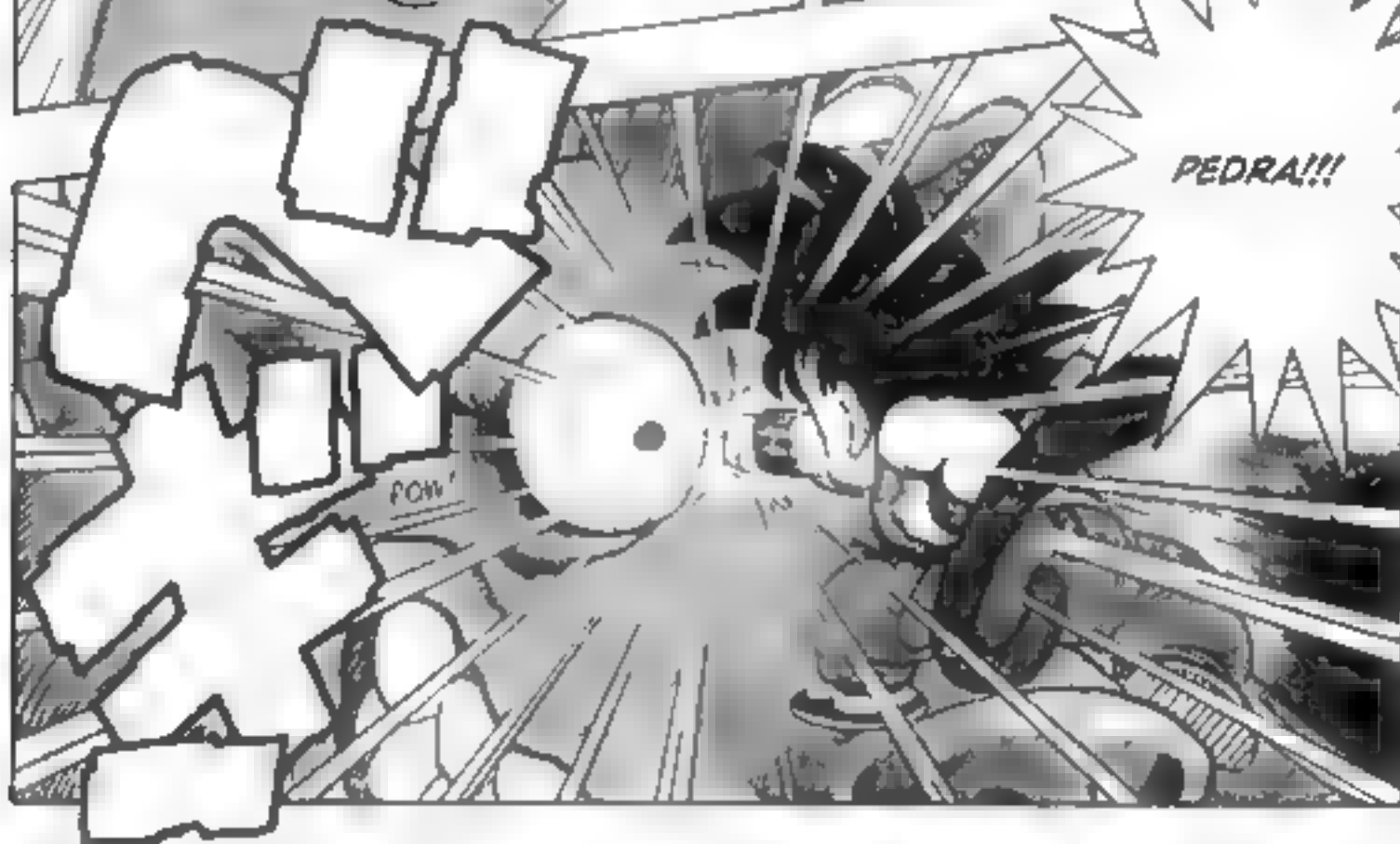






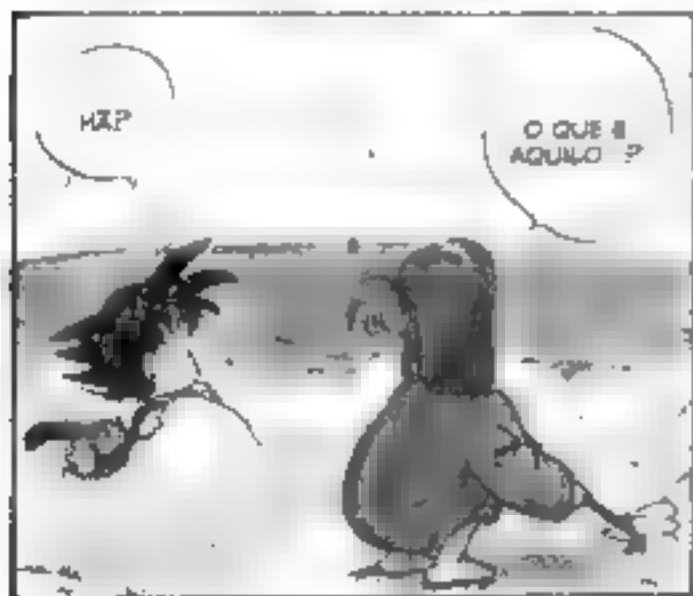














CAPÍTULO 4 ★ A NUVEM VOADORA DO MESTRE KAME



Son Goku, um humilde garoto, salvou a tartaruga e, para agradecer... ela trouxe um misterioso ancião ao encontro deles... Afinal, quem será esse velhinho?

GOOD AFTERNOON!  
(BOA TARDE!)





VINDE A MIM,  
FBNIX, A AVE  
IMORTAL!!!



NÃO Tô  
VENDO  
NADA.

salvando



ENTÃO...  
JÁ SEU

TENHO O  
SUBSTITUTO  
PERFEITO.

MMH  
DENSE EM  
CHAMAR A  
FBNIX PARA  
LHE DAR VIDA  
ETERNA, MAS  
ESTAMOS  
EM FALTA.



É VERDADE!!  
EU TINHA ME  
ESQUECIDO  
COMPLE-  
TAMENTE

UMA AVE  
IMORTAL  
MORREU?

SENHOR SE  
EU NÃO ME  
ENGANO, A  
FBNIX MORREU  
DE INTOXICAÇÃO  
ALIMENTAR



KINTOUN,  
A NUVEM  
VOADORA!

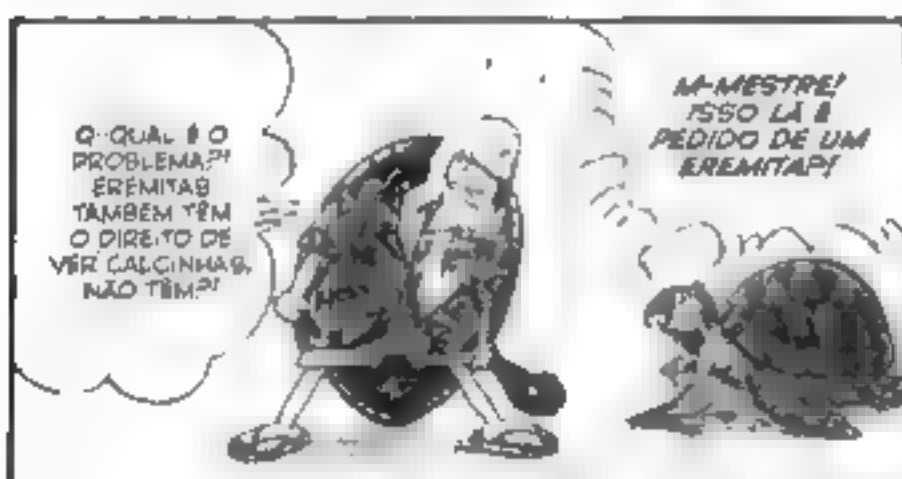
VINDE A  
MIM!!!











# ぼぼろ

FLAP!

パッパッパッ

PODE OLHAR !!!



O QUE  
VOCÊ VAI  
ME DAR?

E EN-  
TRA?



V-VOCÊ  
VIU ISSO?  
POR ESSA EU  
NÃO ESPERAVA!!  
QUE SORTE  
A MINHA!!

M-MES-  
TRE!!



KYAH! QUE  
VERGO-  
NHA!!



HMP



O QUE  
SERÁ  
QUE EU  
DOL PRA  
ELA...?

PRECI-  
SO DAR  
ALGUMA  
COISA,  
NÉ...?

ACHO  
QUE ELA  
NÃO VAI  
QUERER  
A MINHA  
CUECA,  
NÉ...?

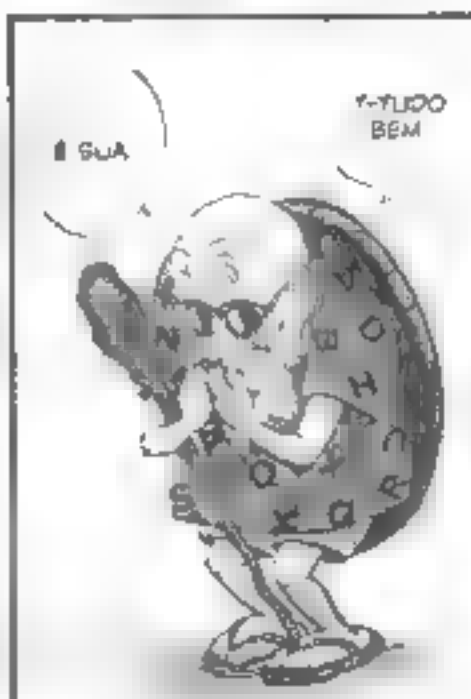


MÉ?

AH! É  
MESMO.













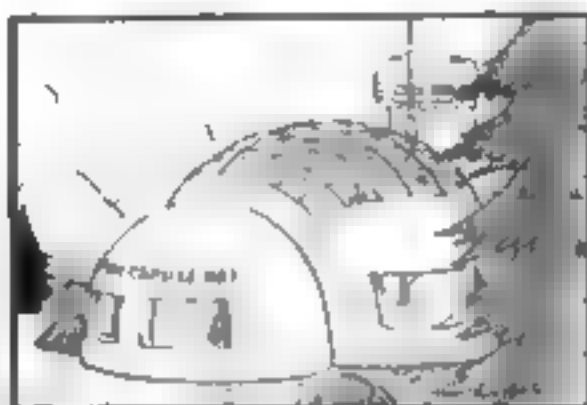
AAA!! AI,  
AI, AI!!

POW!!  
RATA-RATA!

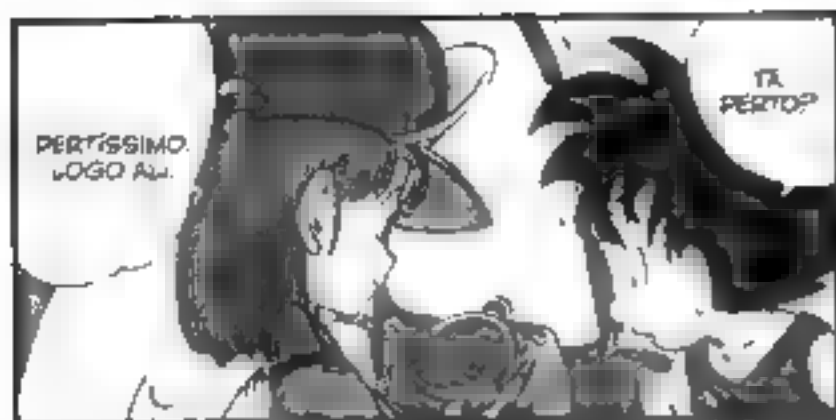
NUNCA MAIS  
SE ATREVA A  
TIRAR A CALCINHA  
DAS PESSOAS.  
OLVIU?


AI, AI  
DOEU!

POR  
QUE  
FEZ  
ISSO?







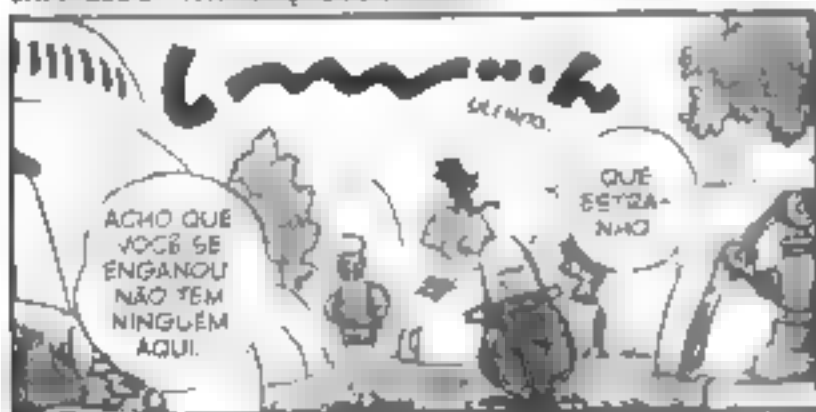


TEM  
SOM TÔ  
SENTINDO A  
PRESENÇA  
DELES

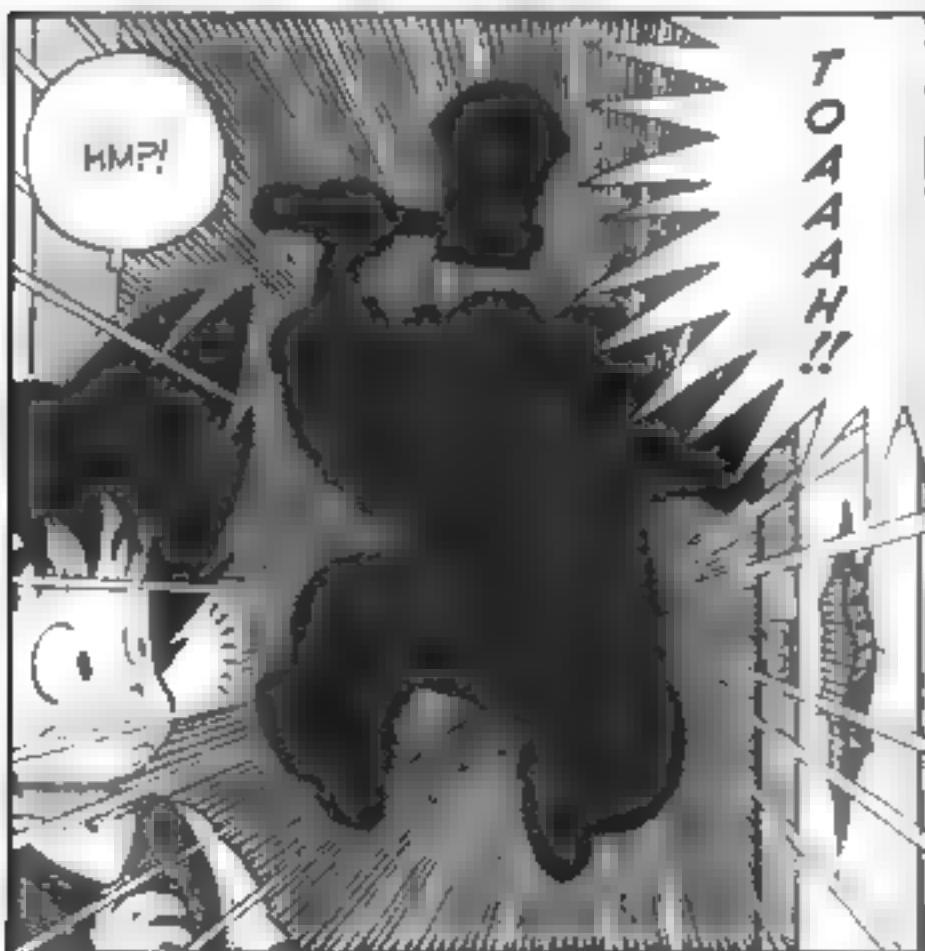
ESTA TÃO  
QUIETO  
TEM TANTA  
DE QUE TEM  
GENTE POR  
AQUÍ?

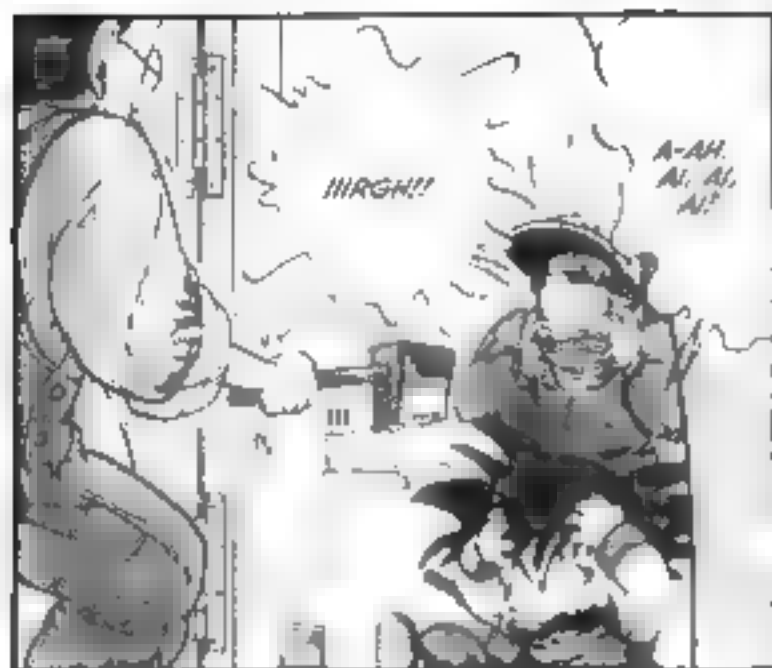
Uma  
misterioso  
vila onde o  
silêncio reina  
absoluto.  
Será que a  
quinta Esfera  
do Dragão  
está mesmo  
neste  
lugar?

CAPÍTULO 5 • A APARIÇÃO DE OOLONG!













POR QUE ME BATEU?

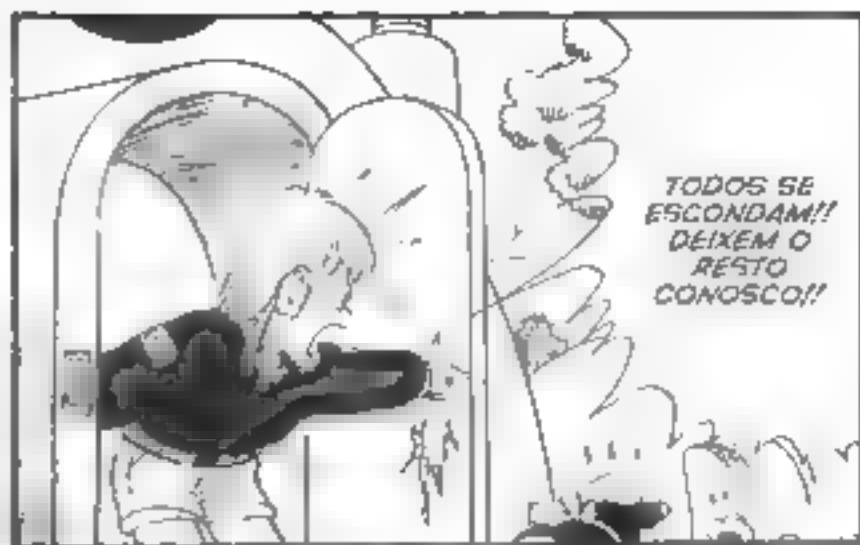




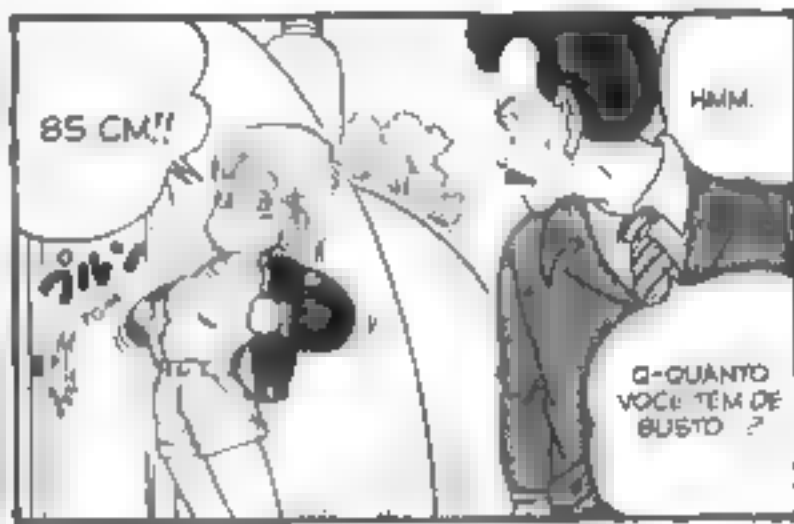














NUNCA TINHA  
VISTO UMA  
MENINA FAZER  
XIXI EM PÊ

M-M-MAS  
QUE GAROTA  
OUSADA..

COMO  
CONSE-  
GUE?

SÓ UMA  
CE-CA-  
DORRÊ!

V-VOCE  
NÃO É A  
GAROTA DE  
ONTEM...!!

COMO VOCE  
DE SCORRIU  
SEM ATER  
"PAM-PAM"?

HEP

EU VI O  
QUE NÃO  
DEVIA TER  
VISTO!!!

GWOOOH!!

TRANS-  
FOR-  
MAR!!!!

COMO  
SE ATREVE  
A TENTAR  
ENGANAR  
O GRANDE  
OOLONG...?!

SEU...  
SEU... SEU  
PILAN-  
TRA!!

**BAKOOH!!**

AGORA, VOCÊS VÃO CONHECER A FORÇA E A FÚRIA DE OOLONG!! QUEM MANDOU ME DEIXAR ZANGADO?!!

Hã?

Ele virou um touro!

Ah!

FUE MIMHA MANIA DE PERDER? É ASSIM MESMO QUANDO JEJO UM HOMEN BONTO

ESSA NÃO!

SEM CONTAR QUE DEIXAMOS O OOLONG FURIOSO!

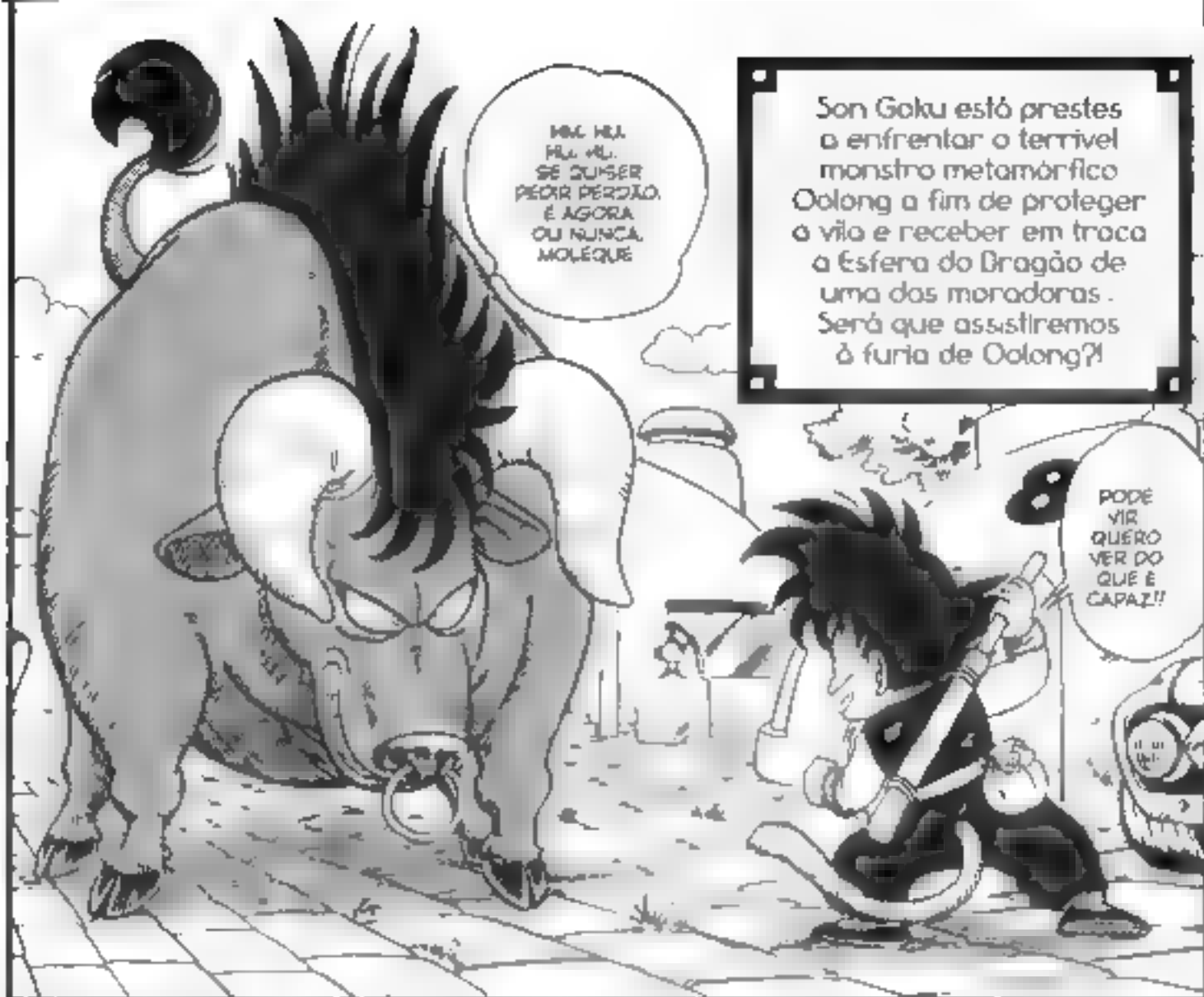
M-MAS AGORA ESTAMOS COM PROBLEMAS O PLANO DEL ERRADO.

SEM CONTAR QUE DEIXAMOS O OOLONG FURIOSO!

M-MAS AGORA ESTAMOS COM PROBLEMAS O PLANO DEL ERRADO.







# CAPÍTULO 6 \* OOLONG VERSUS SON GOKU







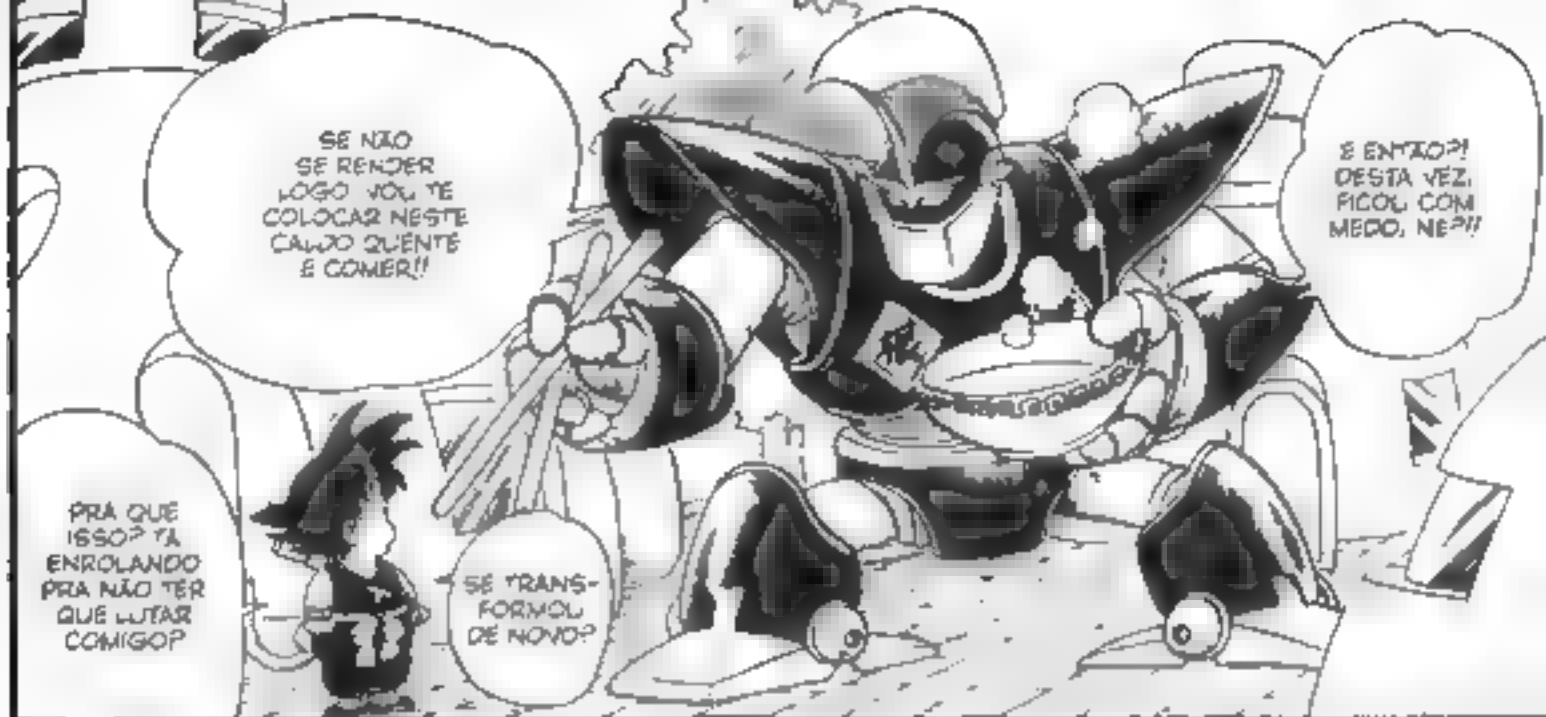
### REVELANDO O SEGREDO DE OOLONG!!

OOLONG SÓ CONSEGUE PERMANECER TRANSFORMADO DURANTE CINCO MINUTOS. DENTRO DESSE TEMPO, ELE PODE SE TRANSFORMAR EM QUALQUER COISA, QUANTAS VEZES QUISER. DEPOIS DE DESFEITA A TRANSFORMAÇÃO, ELE PRECISA DE UM INTERVALO DE UM MINUTO PARA SE TRANSFORMAR DE NOVO!!

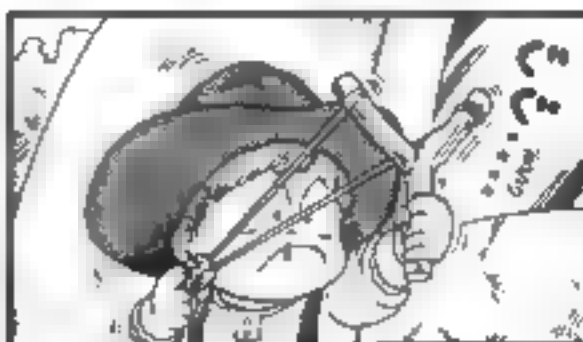
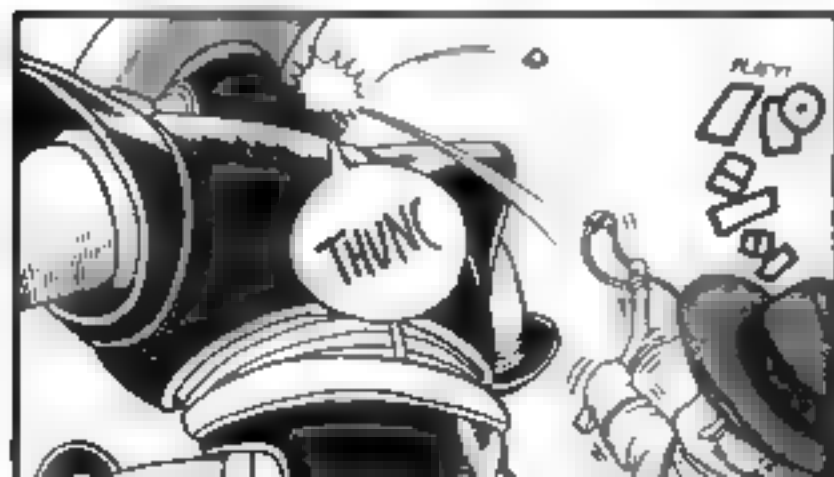


ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED  
DATE 08-28-2004 BY 60322 UCBAW





NOTA: OS DIFERENCIAIS NO BOM E NO MÁ SÃO SÓ PARA EFEITO VISUAL.





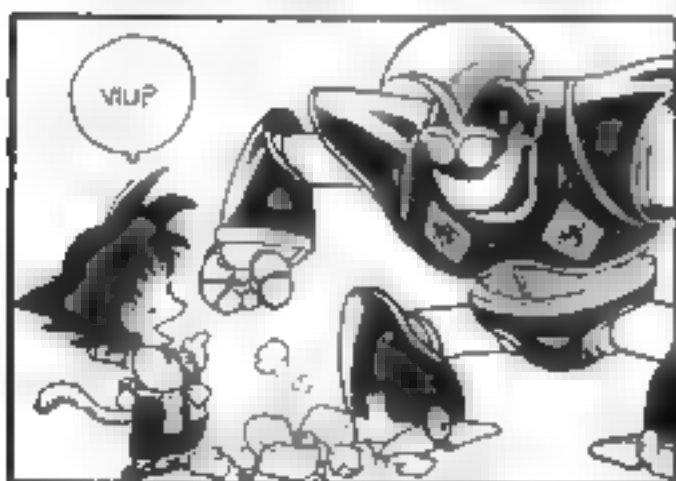


Nº 3 O DRUGAMA NO ROBO SINALA DOR!

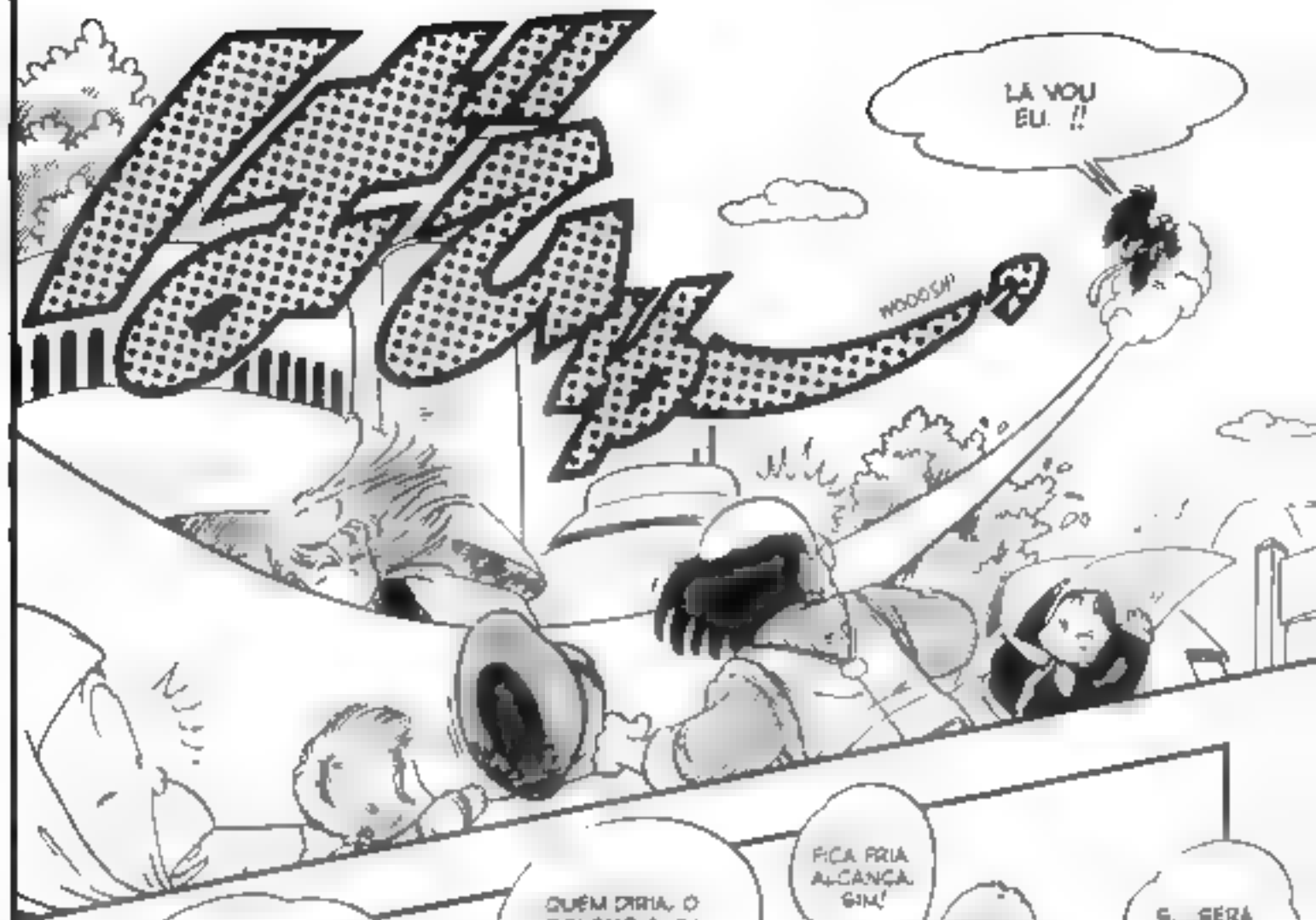


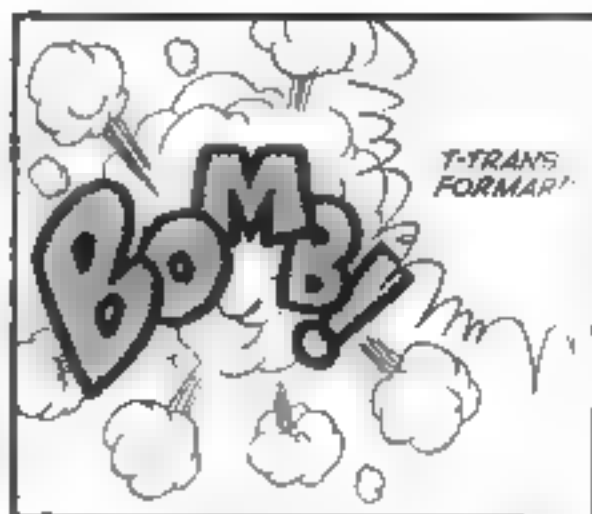
Nº 4 OS DRUGAMAS NO ROBO SINALAM "GABRIEL"





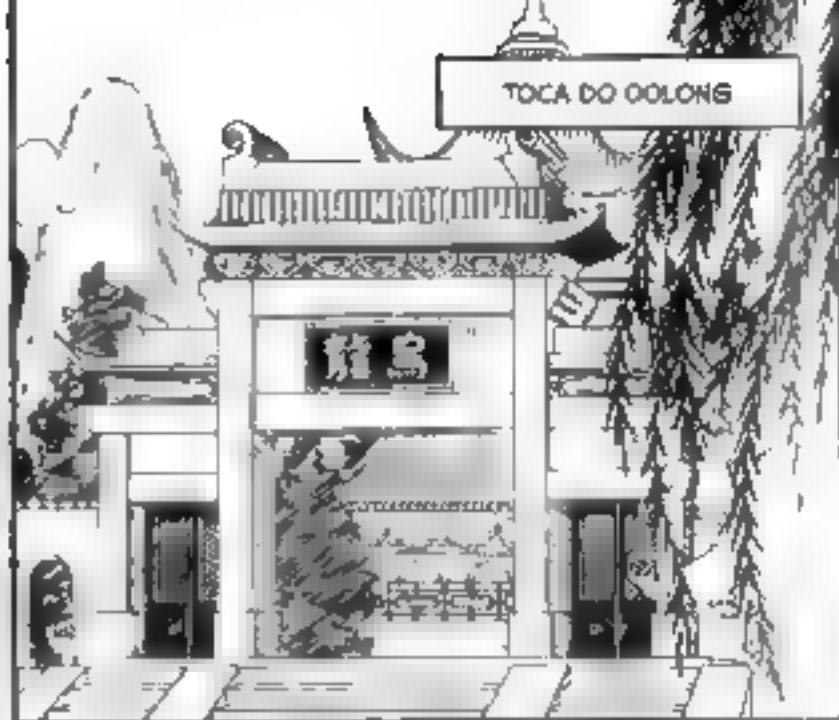














4. REFERÊNCIA À "SÉRIE DE O LUTADOR DO QUANDO LEVANTA VOZ"



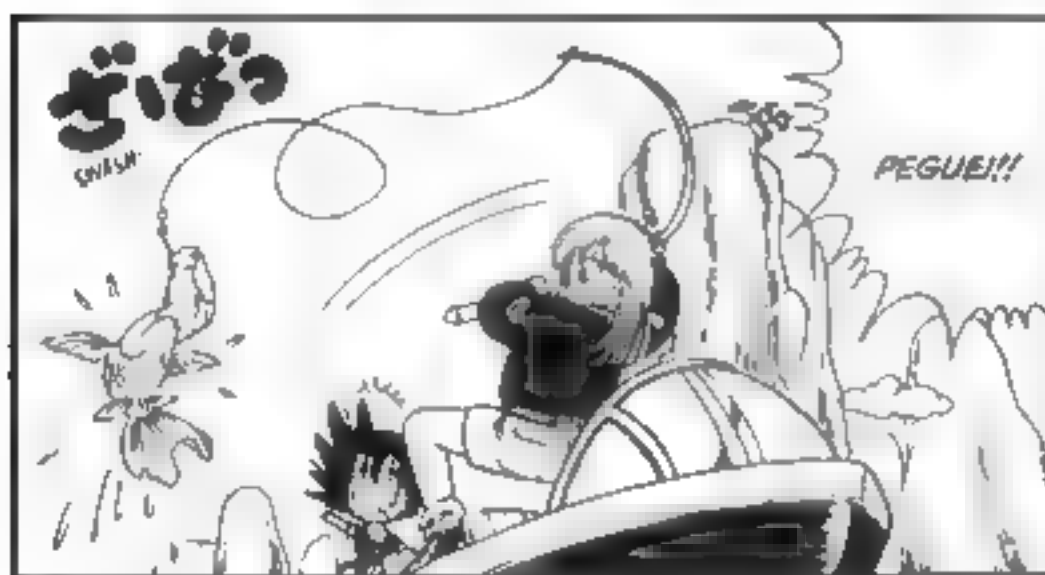
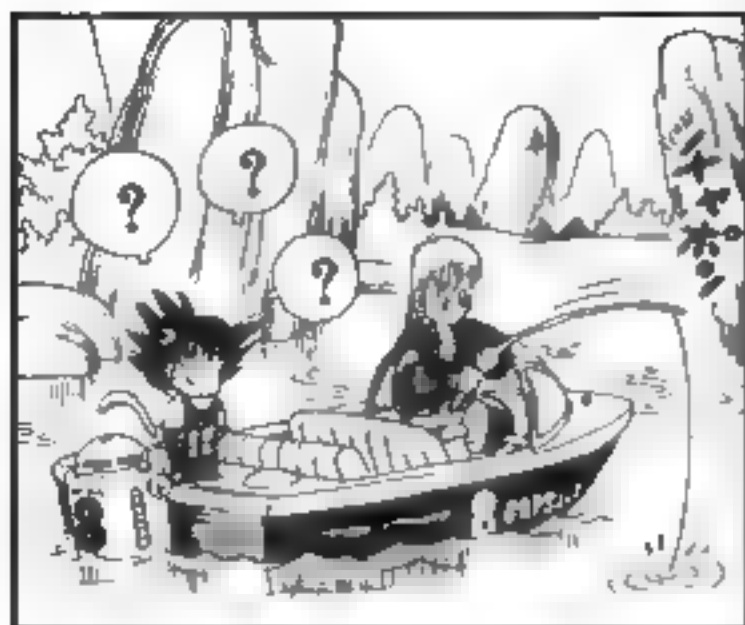
O barco segue rumo a sudoeste, em direção à sexta Esfera do Dragão, e, dentro dele, estão nossos protagonistas Bulma e Goku. Ah, e agora Oolong também que acabou sendo trazido contra a vontade



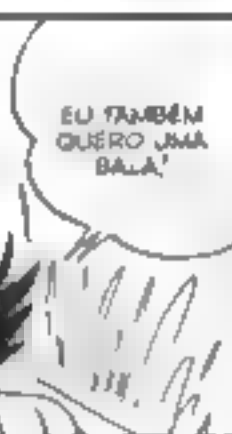
# CAPÍTULO 7 \* YAMCHA E PUAL

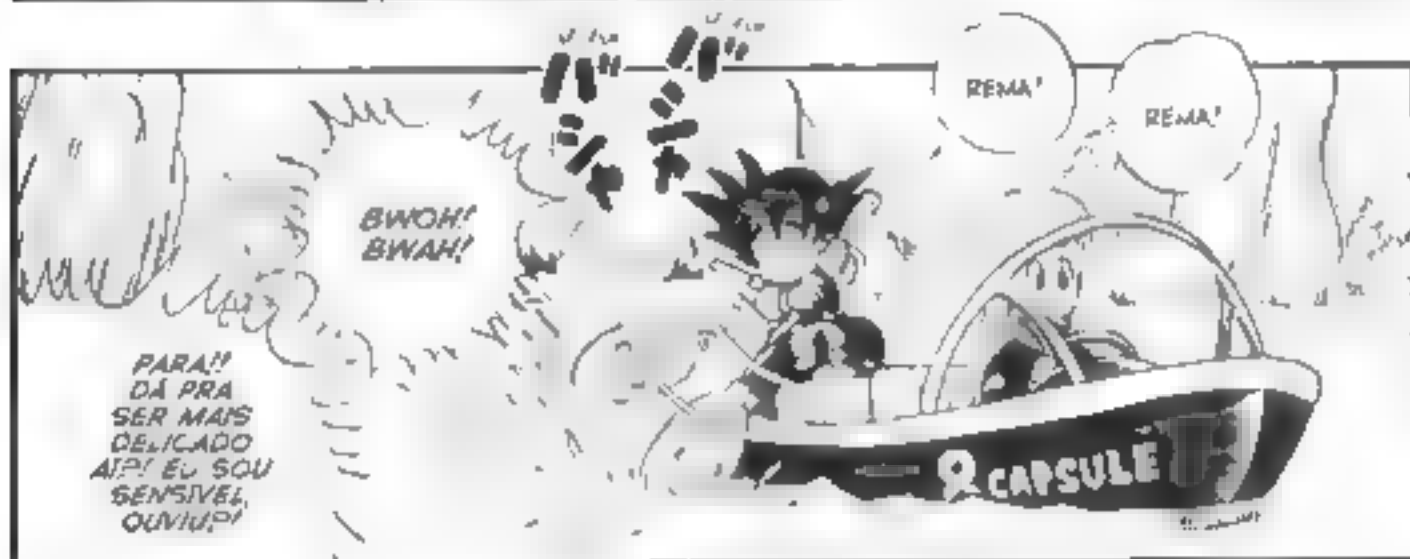
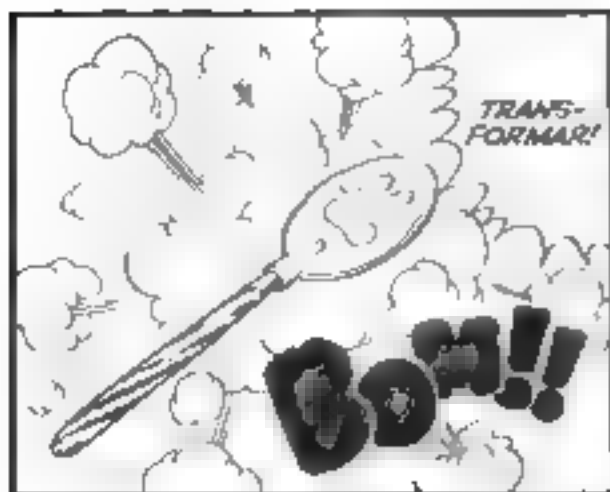


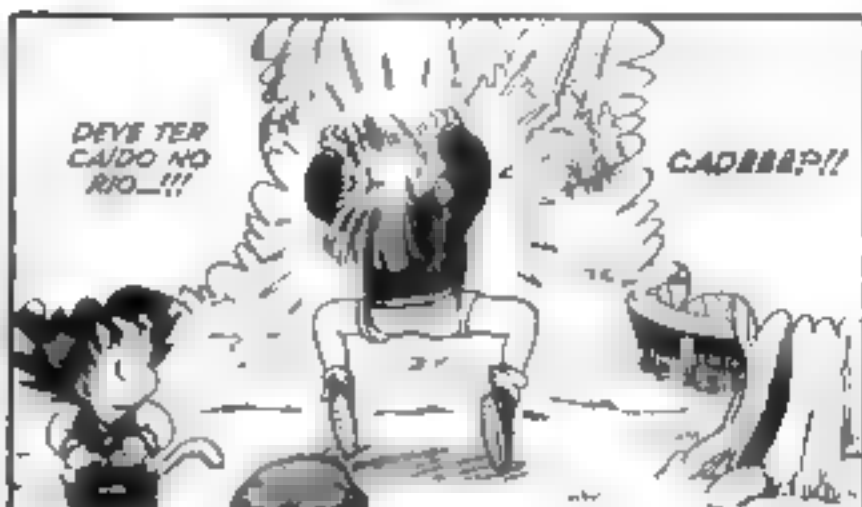










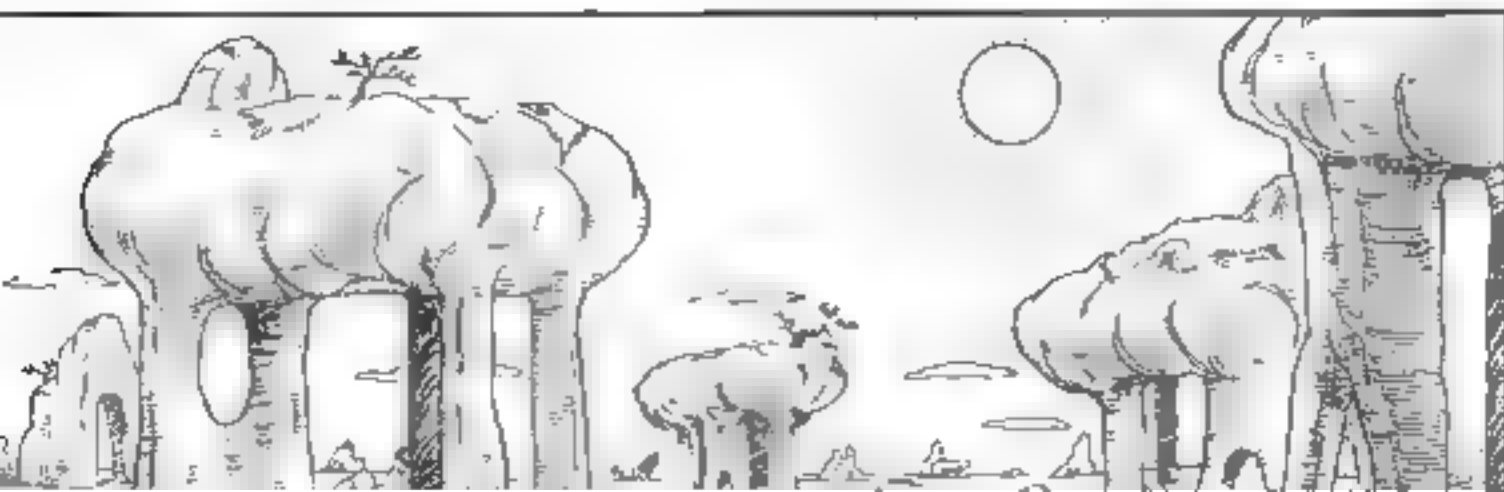


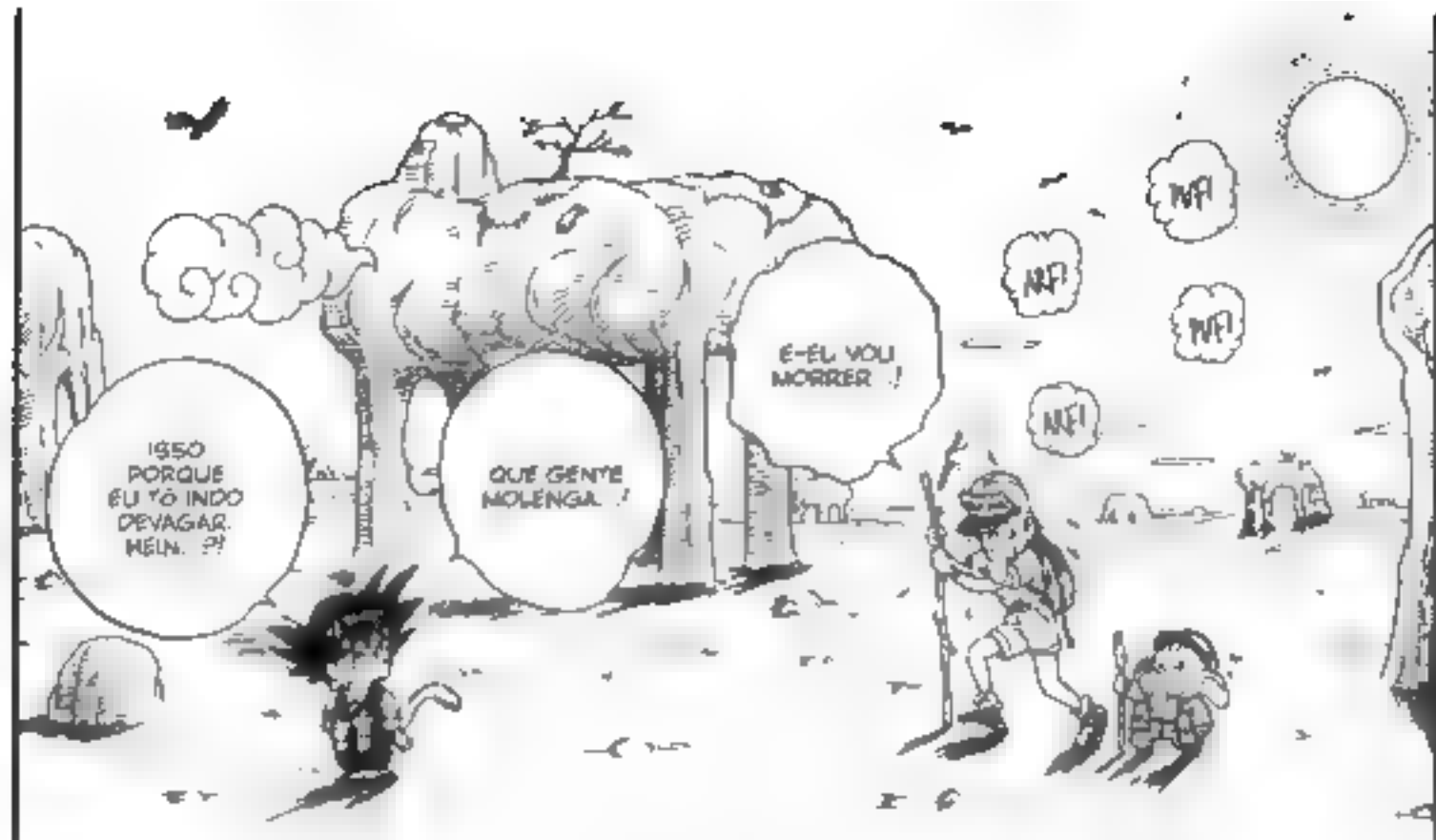






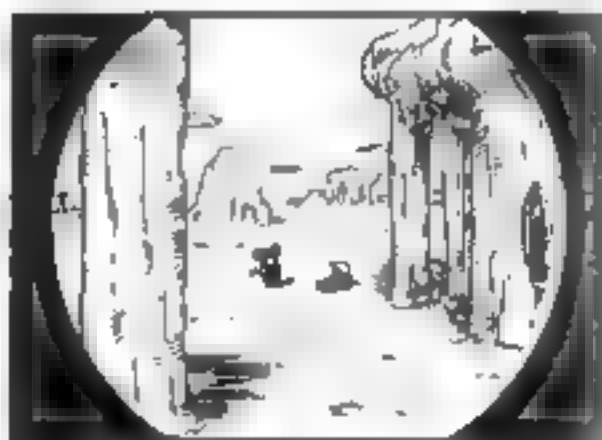






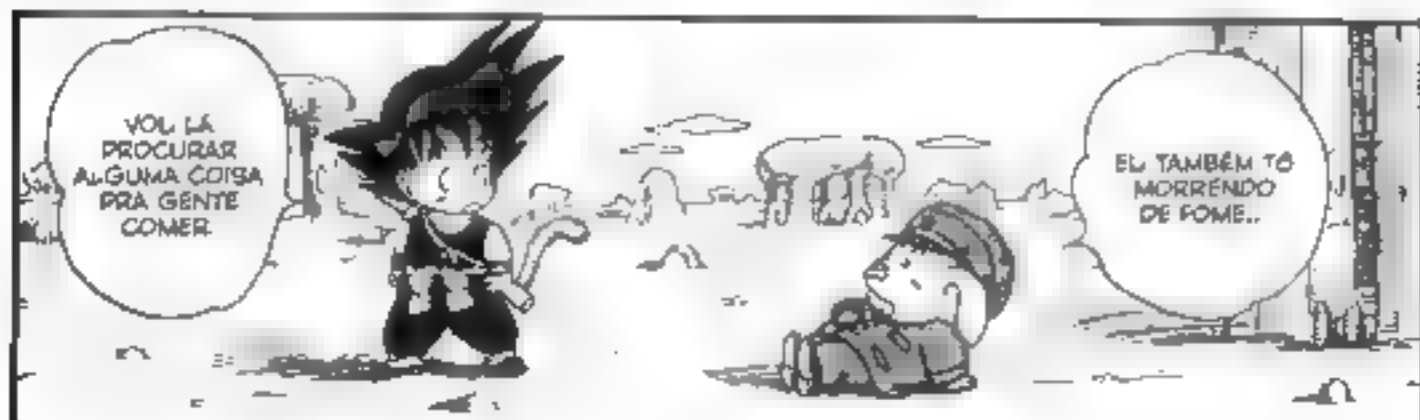


TO A PRÁTICA LEVA À PERFEIÇÃO





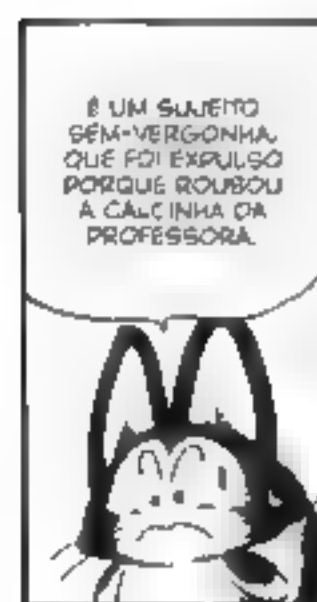
N.T. O ISOGRAMA NA BOLSA DE YAMCHA SIGNIFICA "YOKU NAWA"





















HEI HEI...

EU ESTAVA  
MESMO  
PRECISANDO  
DE UM POUCO  
DE AÇÃO.

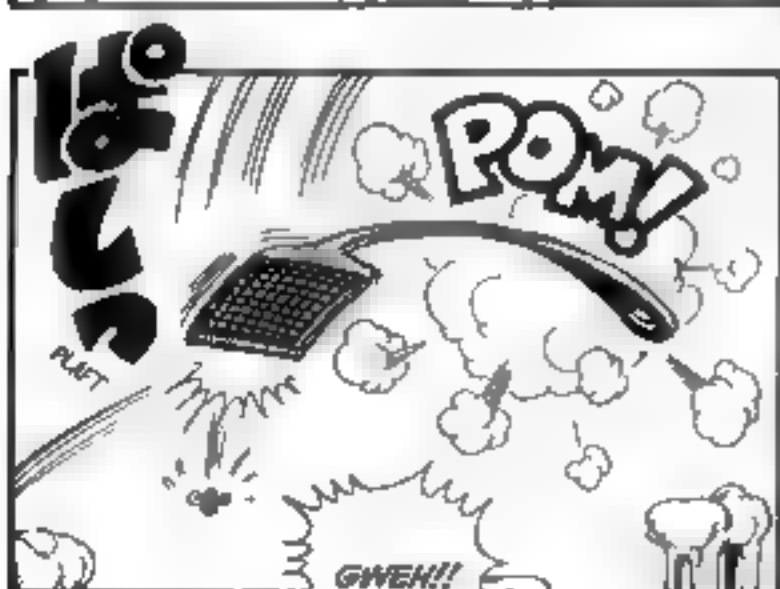


HA?!









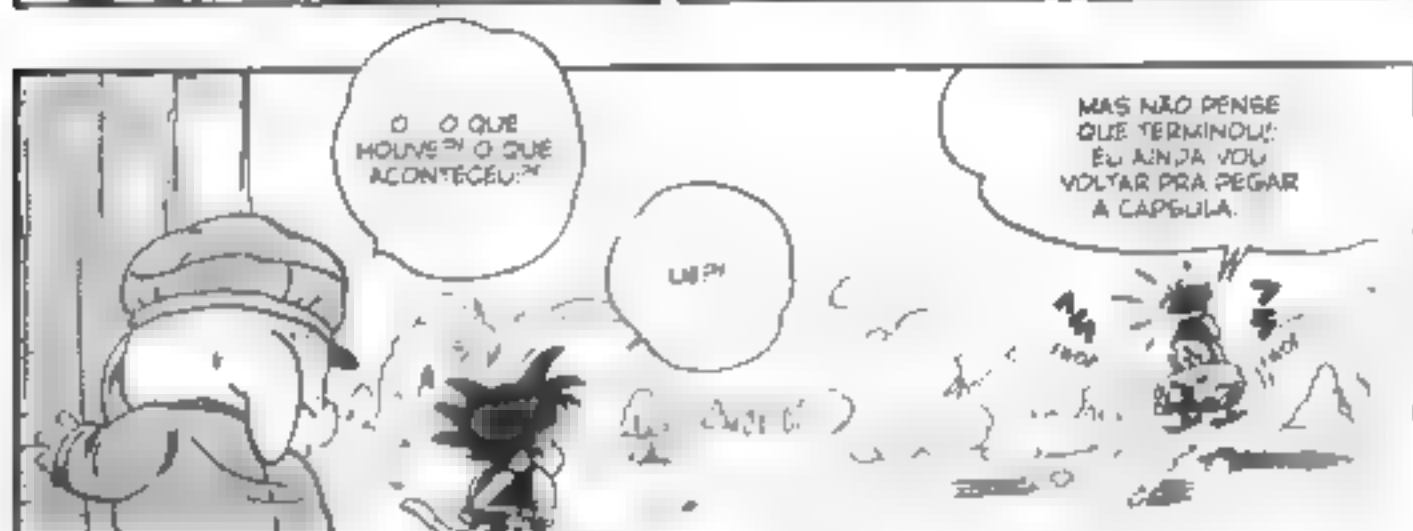












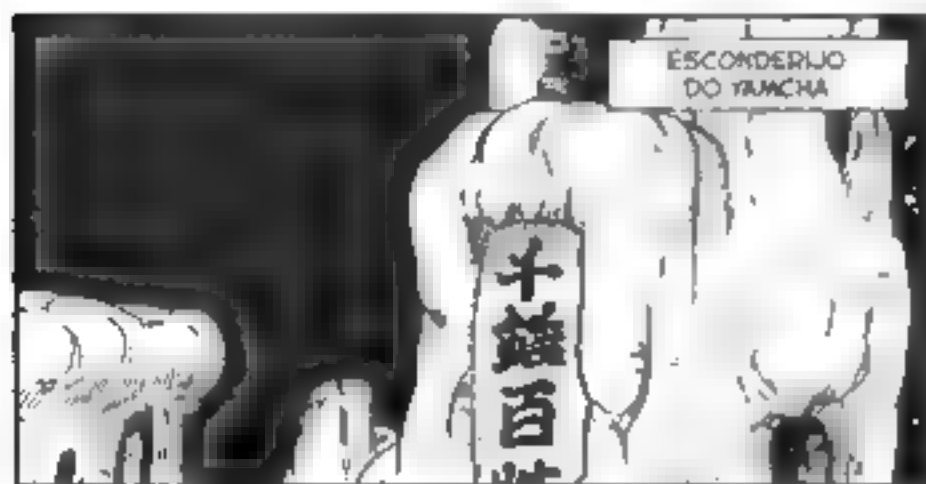
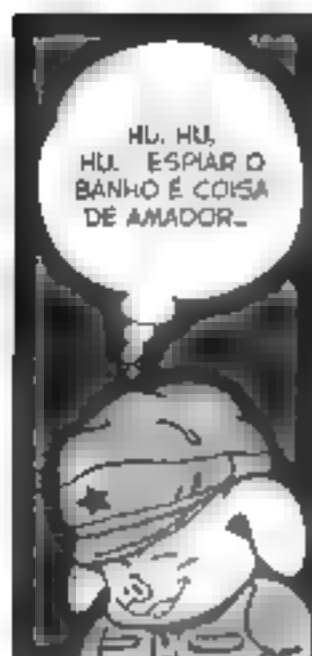
Os bandidos Yamcha e Puar atacaram nossos protagonistas para pegar a cápsula que Oolong escondia, mas tiveram que bater em retirada por causa de um "pequeno problema" que Yamcha tem com as mulheres



© OOLONG

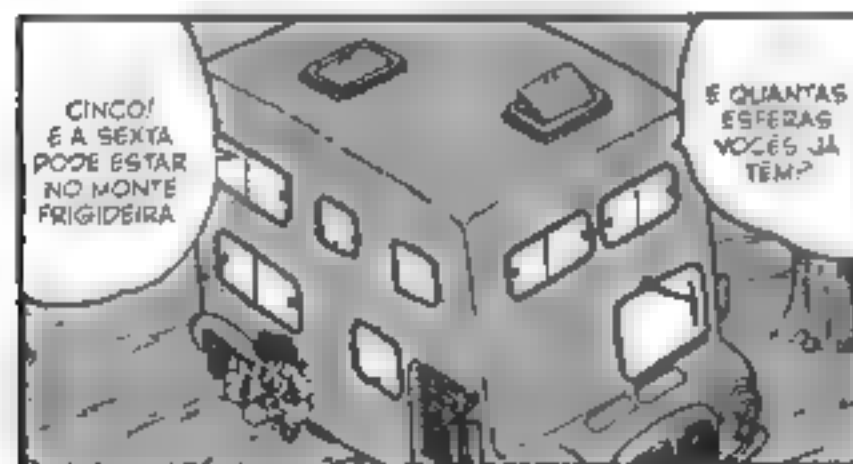
# CAPÍTULO 8 - A ESFERA DO DRAGÃO EM PERIGO!





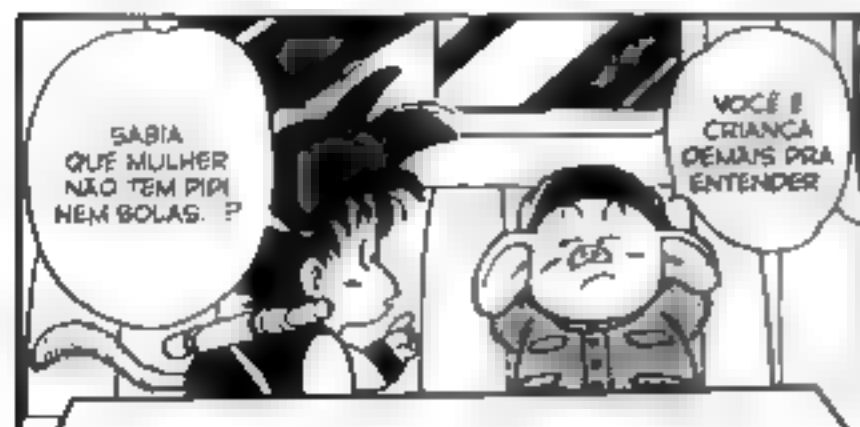




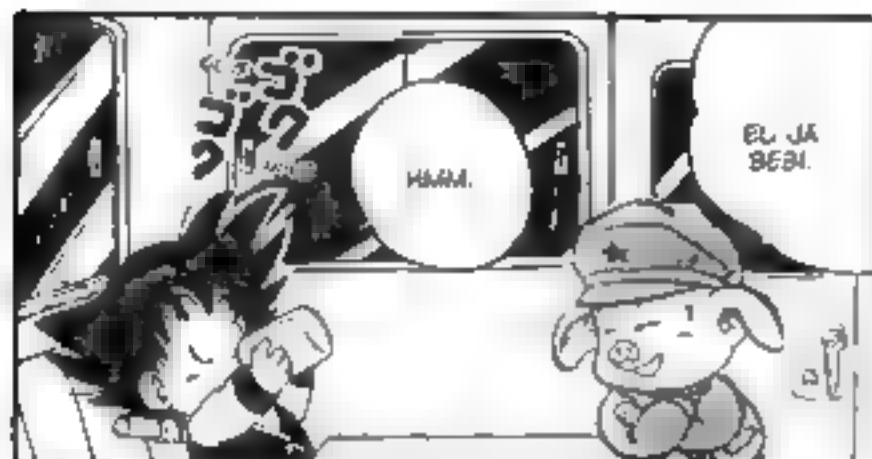




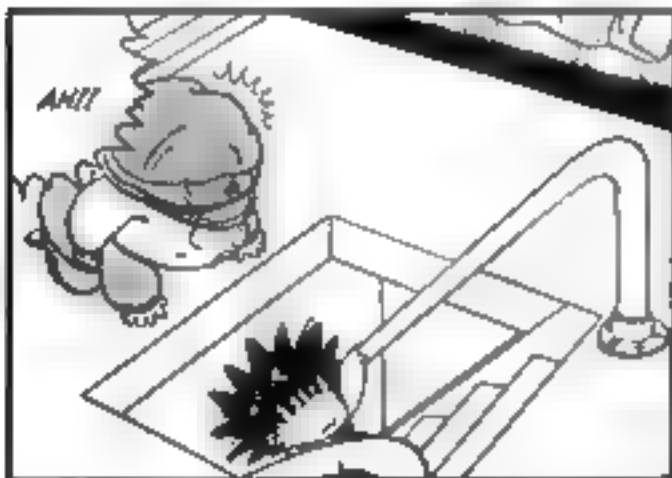










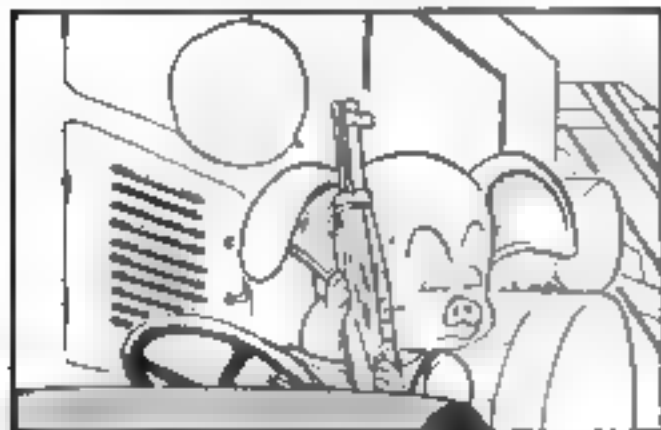




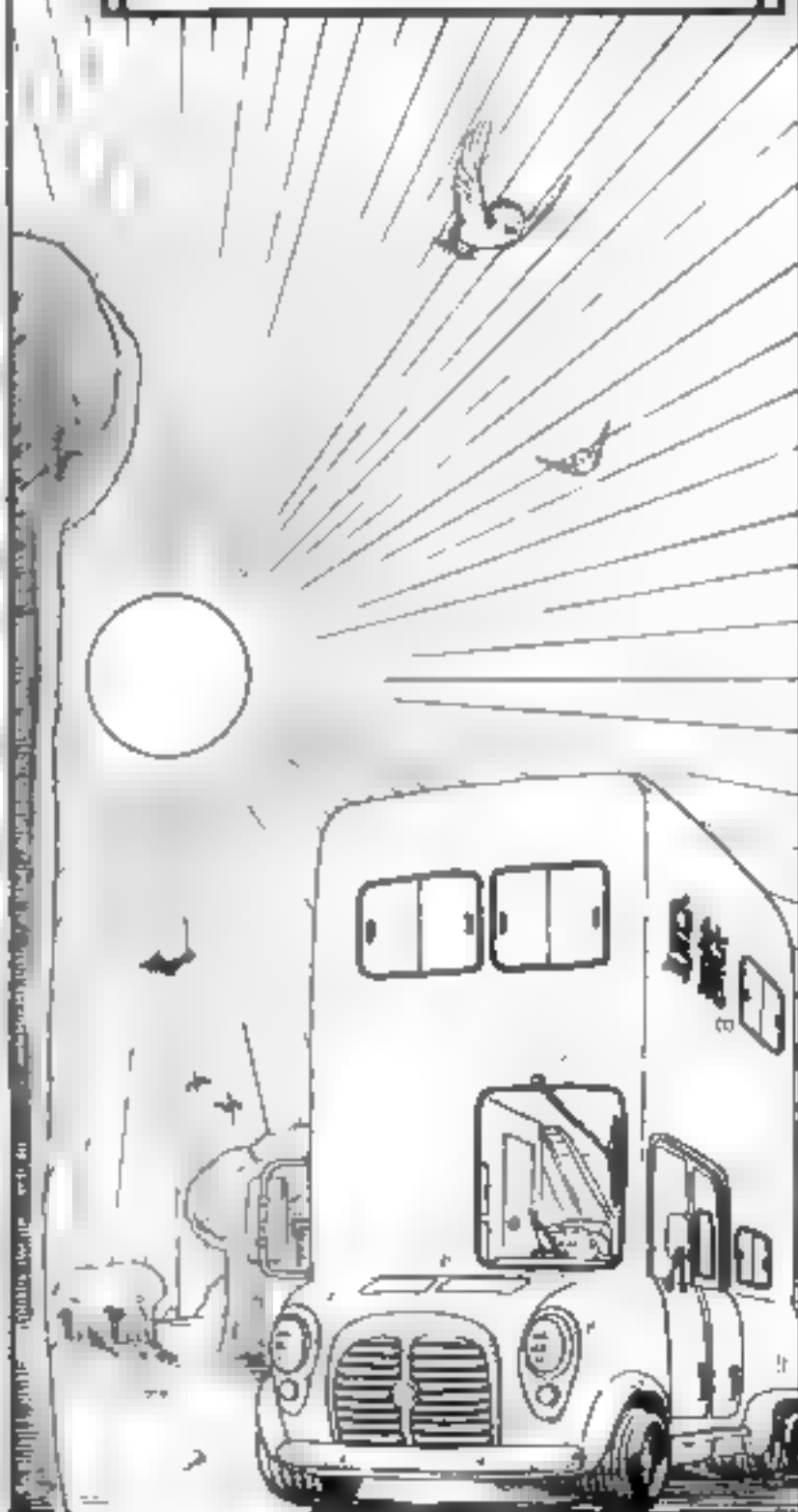


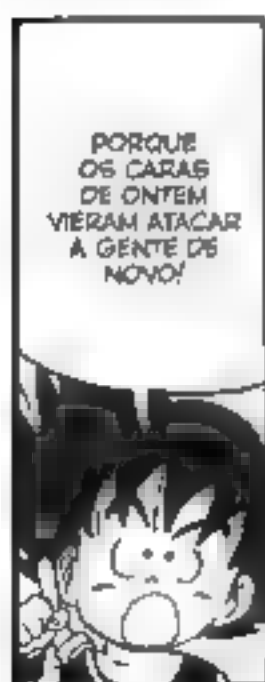


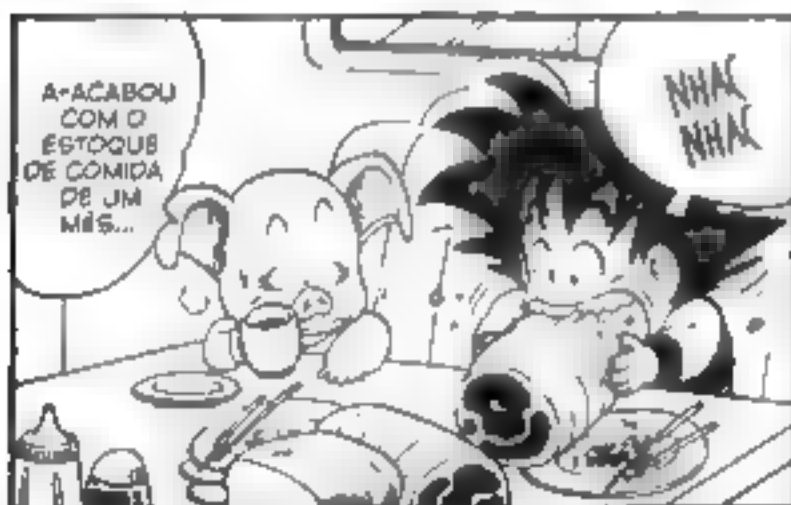




Após descobrir que, reunindo as sete Esferas do Dragão, seu desejo poderia ser realizado, Yamcha resolve tomá-las de nossos protagonistas, mas sua ambição termina em fracasso... É, mais uma vez, o sol volta a rair

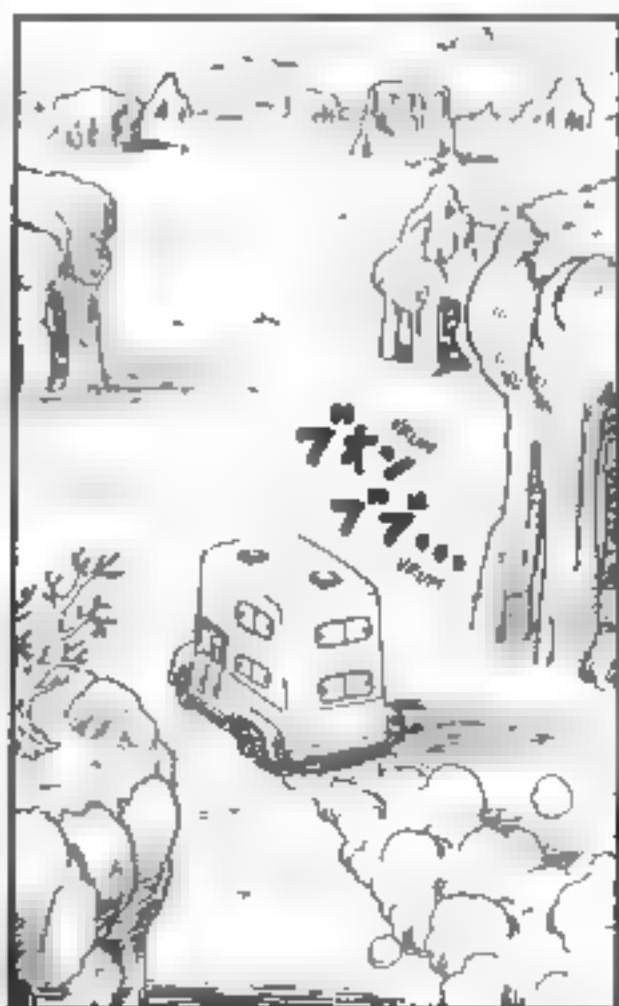






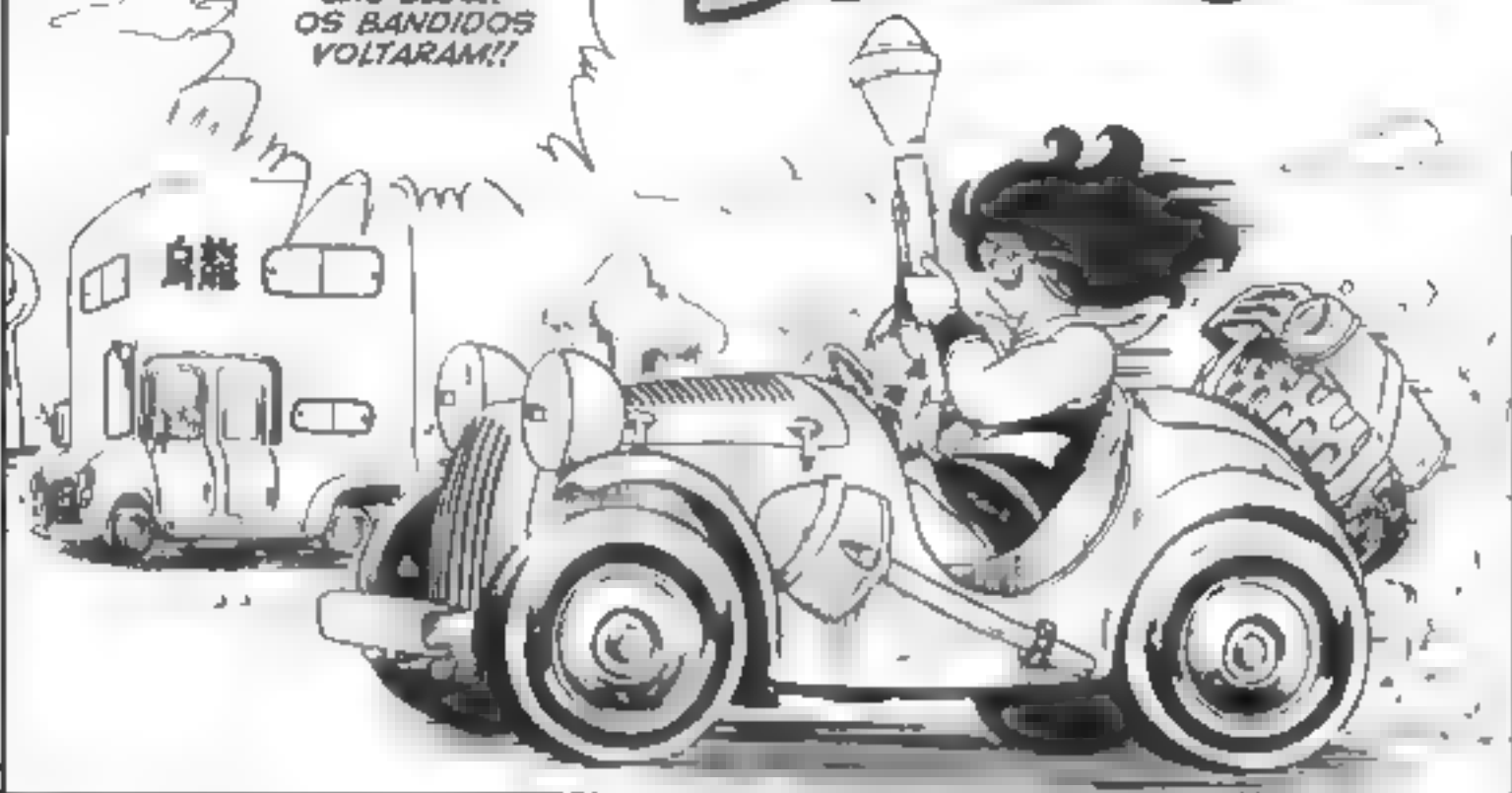






# BURORO..!

UAAH!!  
SÃO ELES!!  
OS BANDIDOS  
VOLTARAM!!



TOME UMA  
PANTERFAJIST  
DE PRESENTE!!



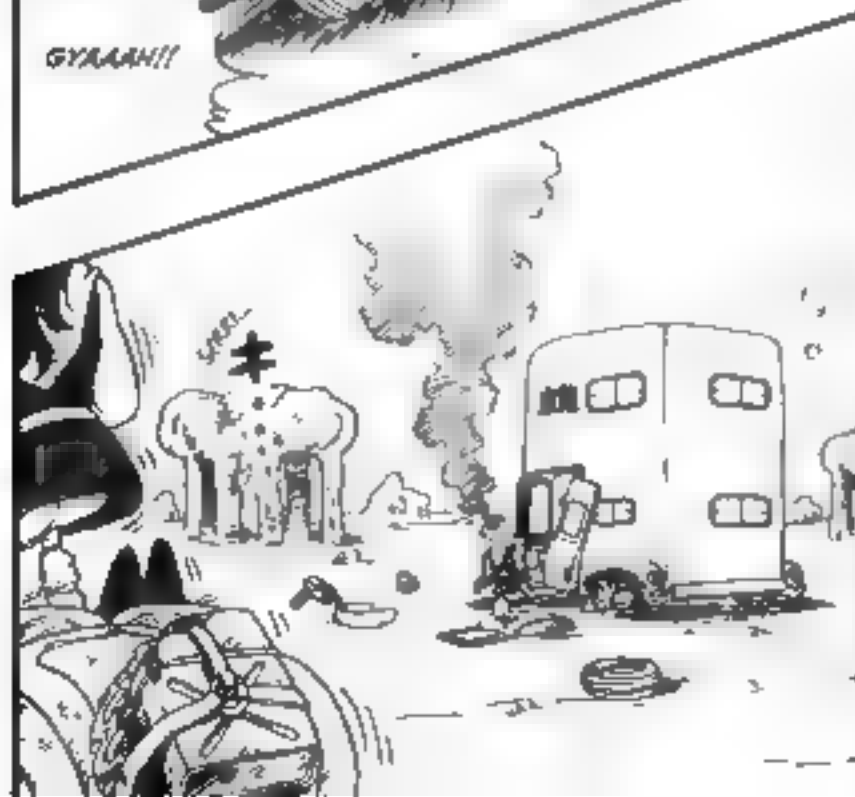
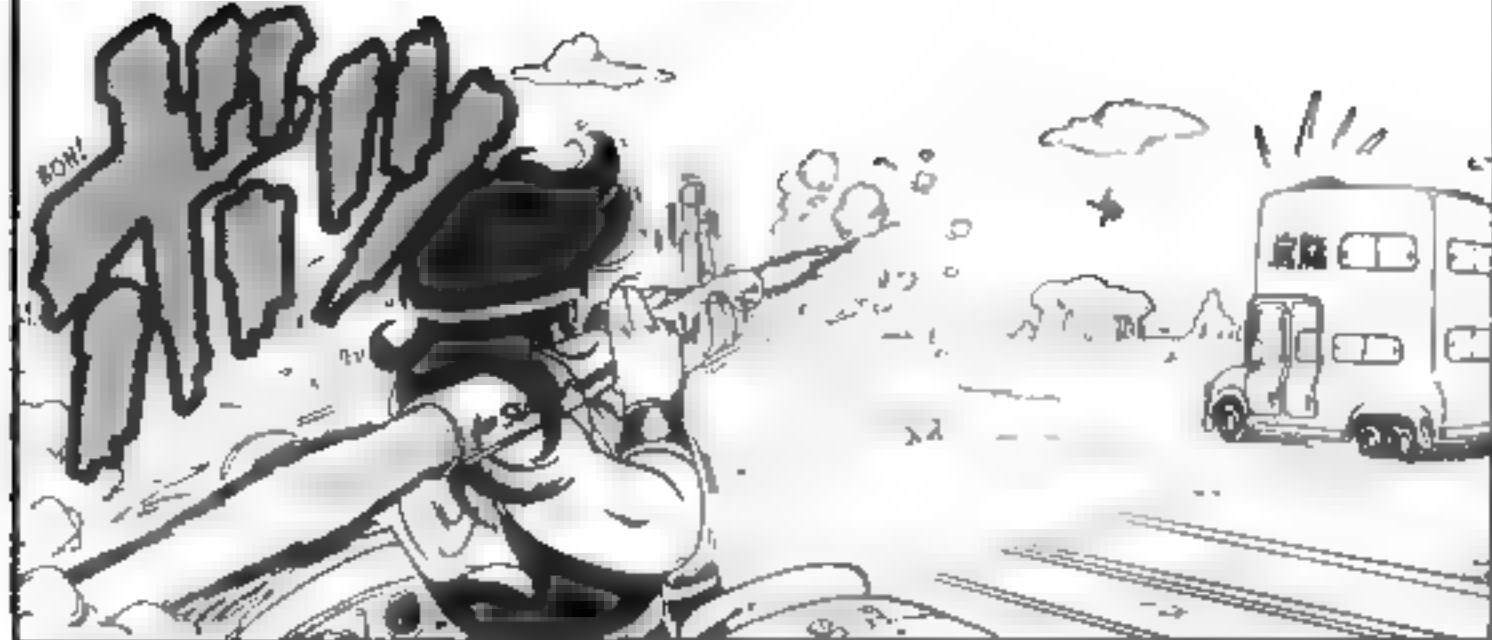
HU,  
HU, HU

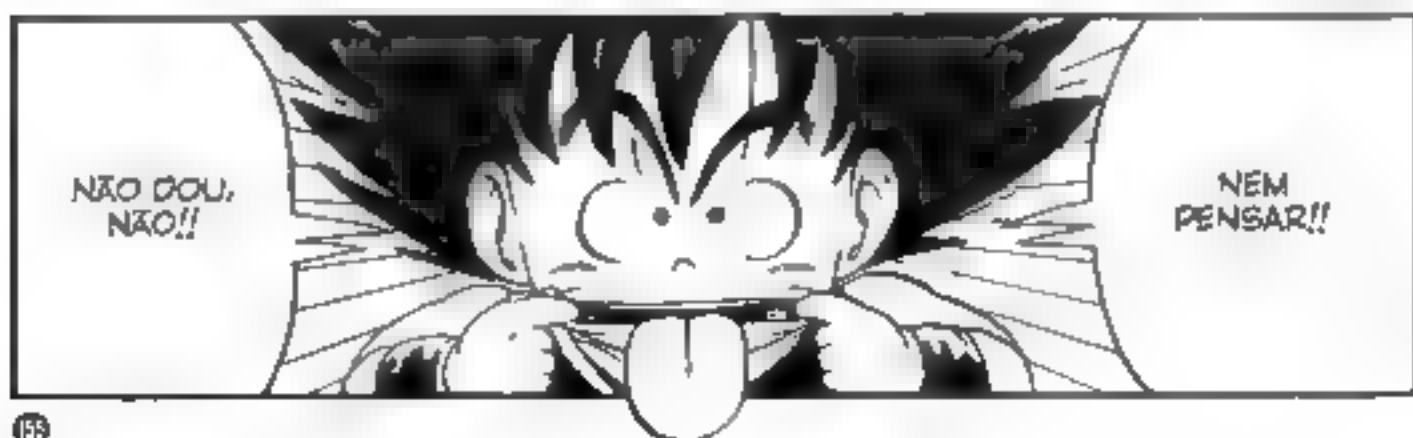


O MEU  
AMOR  
VEIO ME  
VER?!

HAP!  
& ELEP!









AH!  
VOLTA  
AQUI, SEU  
DOIDO!!



BLÉE!

I-IDIOTA!!  
DA PRA  
ELE!! PRA  
QUE MORRER  
POR CAUSA  
DE UMAS  
BOLAS!!



HÁ! HÁ! HÁ!  
QUER LAMBER  
O CHÃO DE  
NOVO, COM MAIS  
UMA ROUGA  
WHOWHOKEN?!



AH!  
UM DELES  
ESTÁ VINDO  
PRA CÁ!

HUI,  
HU, HU...  
SEGURE  
ESTA  
ARMA,  
PIAU.

AQUELE  
MOLEQUE ESTÁ  
QUERENDO  
UMA LIÇÃO



MAS,  
AGORA,  
EU TÔ COM  
A PANÇA  
CHEIA!!

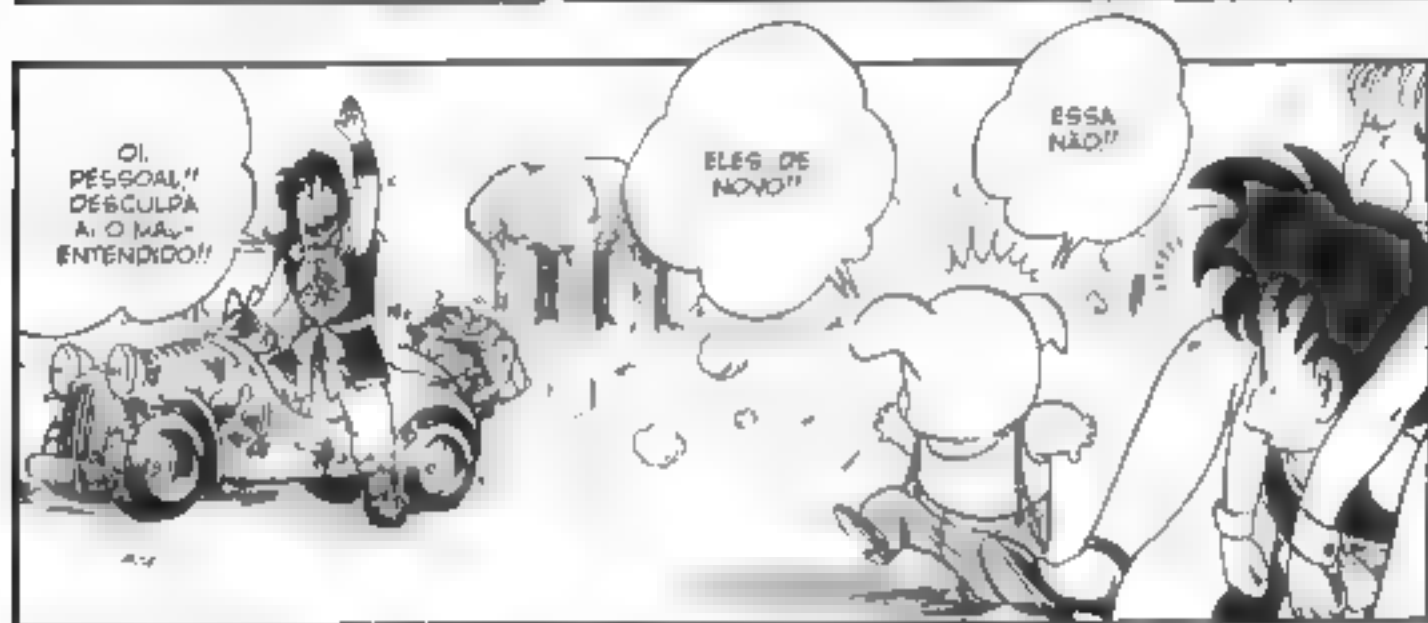
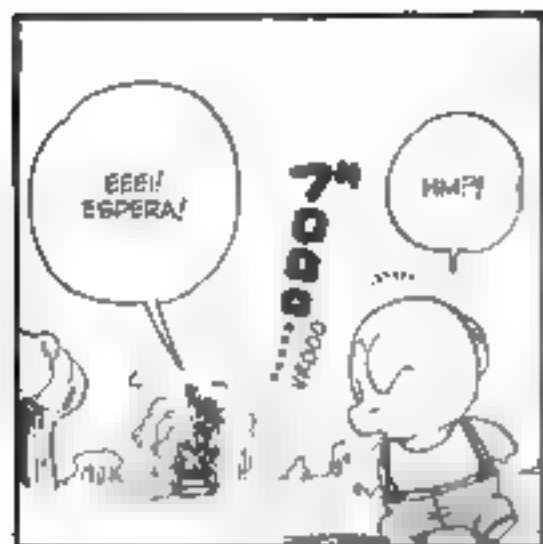
ONTEM,  
EU PERDI  
PORQUE  
ESTAVA COM  
FOME!!















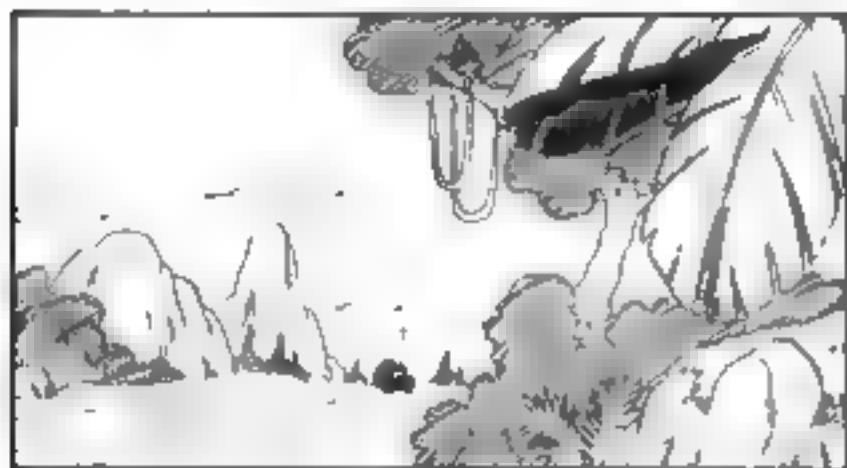
Após escaparem do ataque de Yamcha, os nossos três protagonistas seguem seu longo caminho até a Monte Frigideira, onde esperam encontrar a sexta Esfera do Dragão. depois de pouca mais de dois dias de viagem..



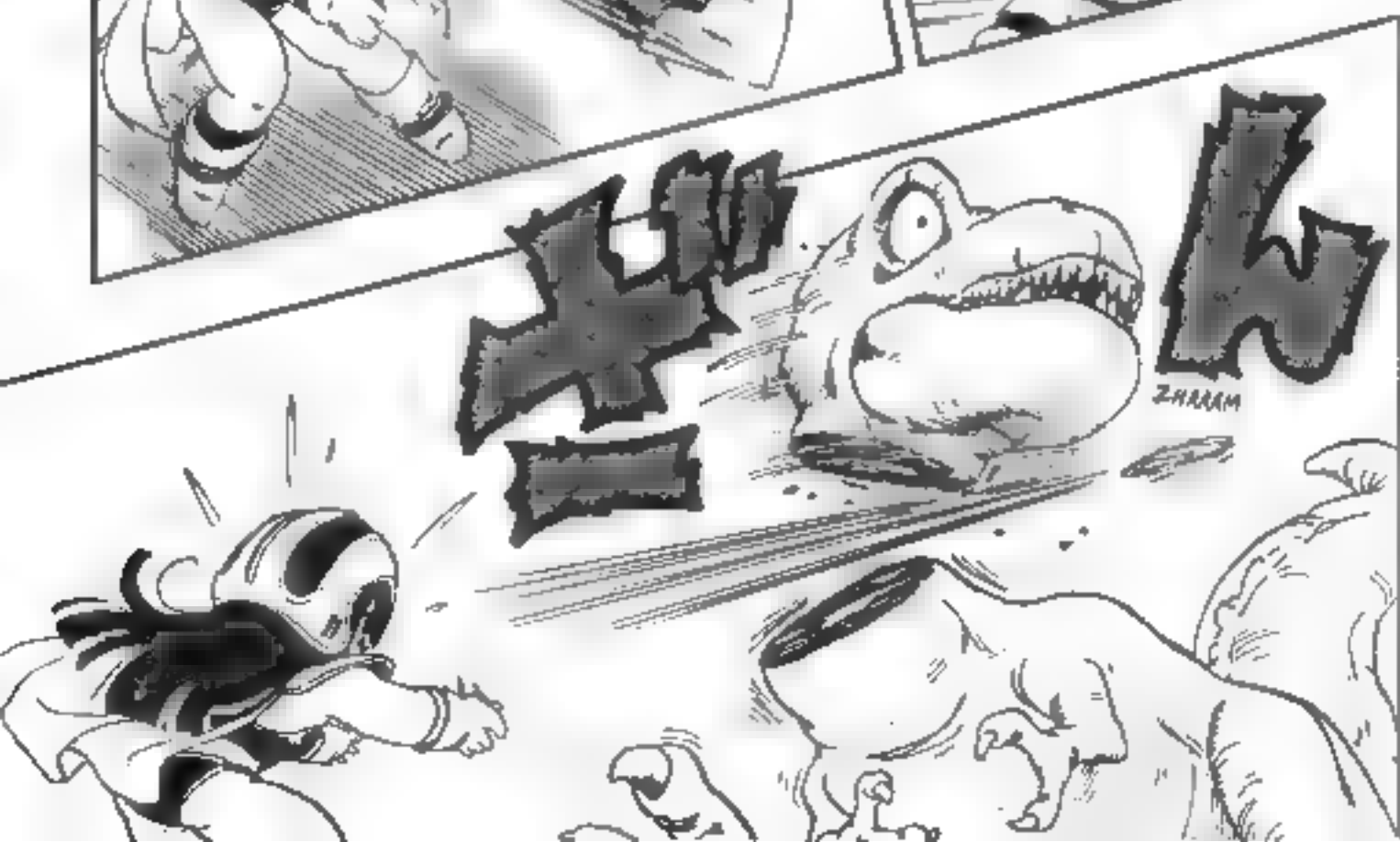












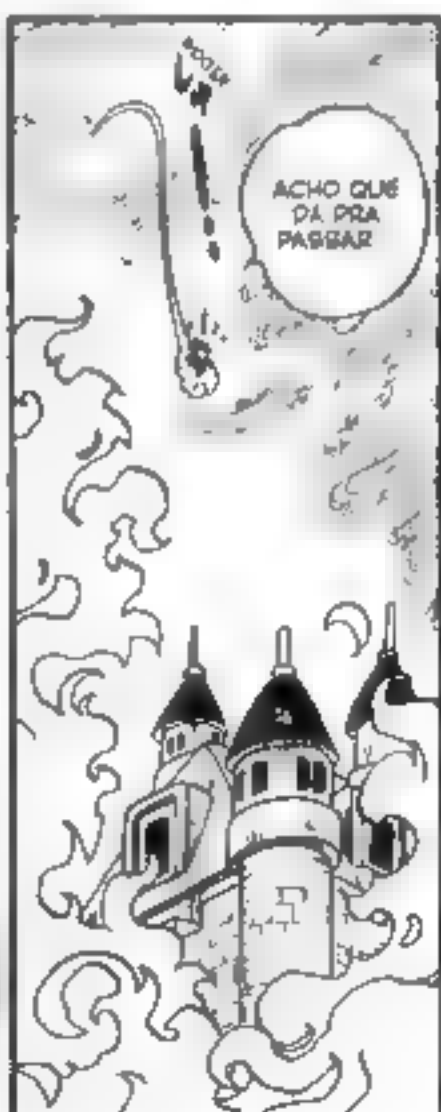
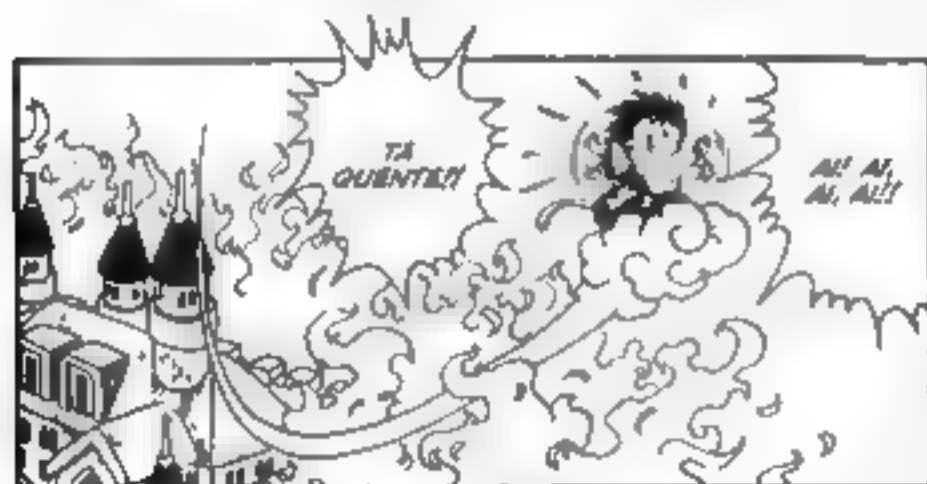














HP!

KARRUM!



TADAAA!

G W E E H ! !









**CONTINUA NO VOLUME 2!**

## COLETÂNEA DE PÁGINAS DE ABERTURA!

Para vocês, leitores, seguem as ilustrações de abertura dos capítulos deste volume, publicados originalmente no Japão na revista semanal Shonen Jump!



# DRAGON BALL

## CAPÍTULO 2 ★ AS BOLAS SUMIRAM!!

Goku e Bulma, um homem e uma mulher...



...que vivem uma romântica jornada pelos céus... Ou não!

AKIRA TORIYAMA BIRD STUDIO

# DRAGON BALL

## CAPÍTULO 3 ★ GOKU VA PARA O MAR

Um sonho de ação e aventura!



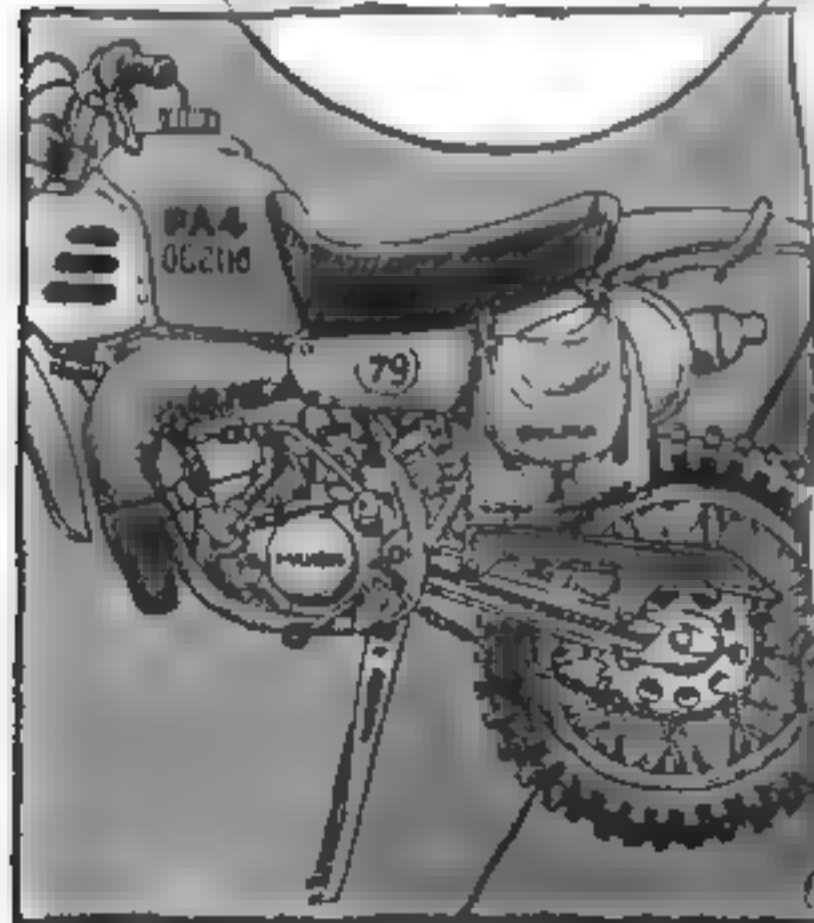
Um segura as pontas do outro... E enfrentam mil perigos!

CAPÍTULO 4 ★ A NUVEM VOADORA DO MESTRE KAME

# DRAGON BALL

AKIRA TORIYAMA BIRD STUDIO

Um sonho de  
ação e aventura!  
De novo!



Ação e aventura recheada de  
"ué" (mistérios) e "há, há, há" (risos)!

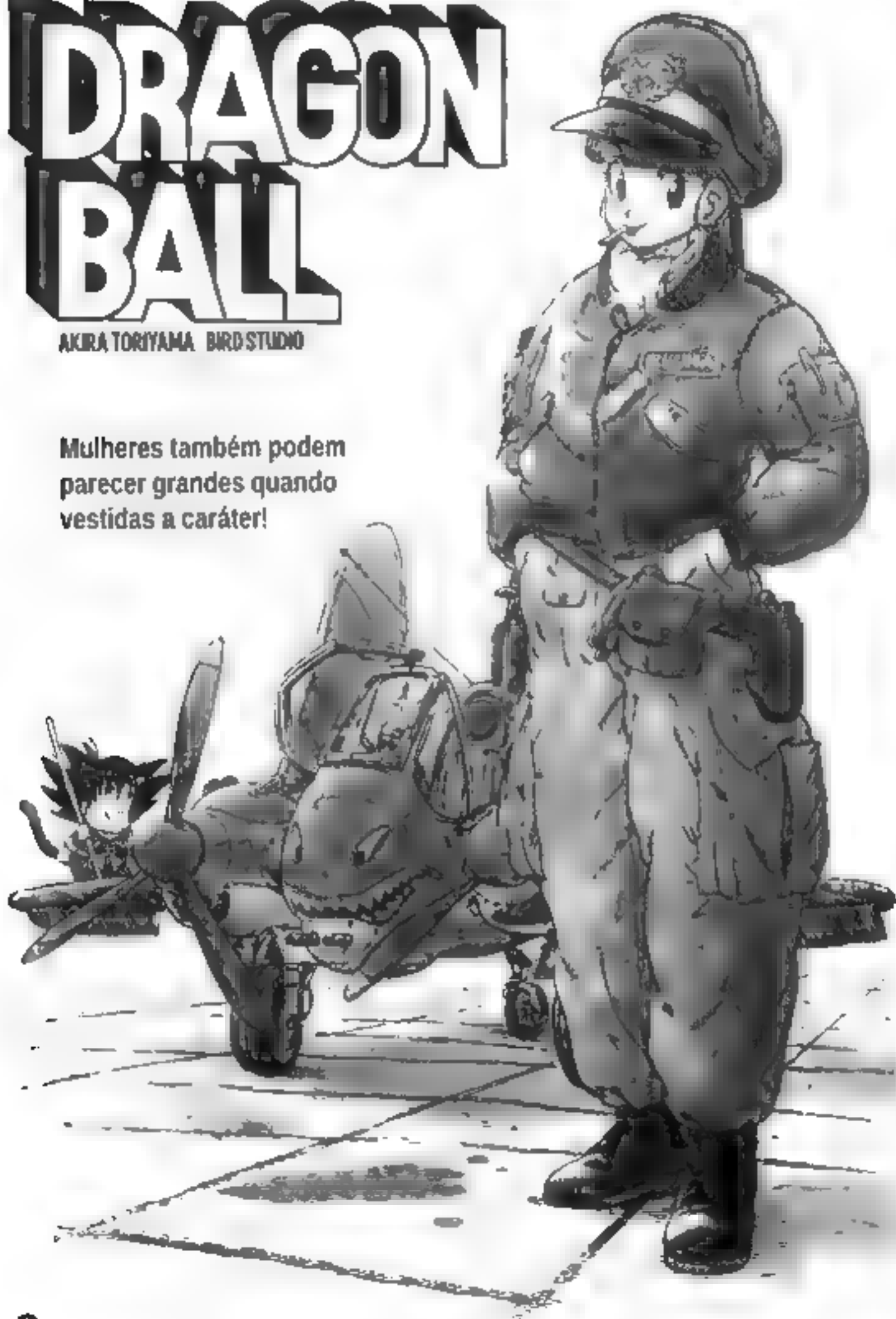


CAPÍTULO 5 ★ A APARIÇÃO DE OOLONG!

# DRAGON BALL

AKIRA TORIYAMA BIRD STUDIO

Mulheres também podem  
parecer grandes quando  
vestidas a caráter!



# DRAGON BALL

XIN NIAN HAO  
新年好

Feliz Ano Novo!

Desejo um ótimo ano a todos!



ED. ILLUSTRADA DE  
ACORDO COM O  
USO DO DRINK PALMINTO  
PARA FESTEGAR O ANO  
NOVO.

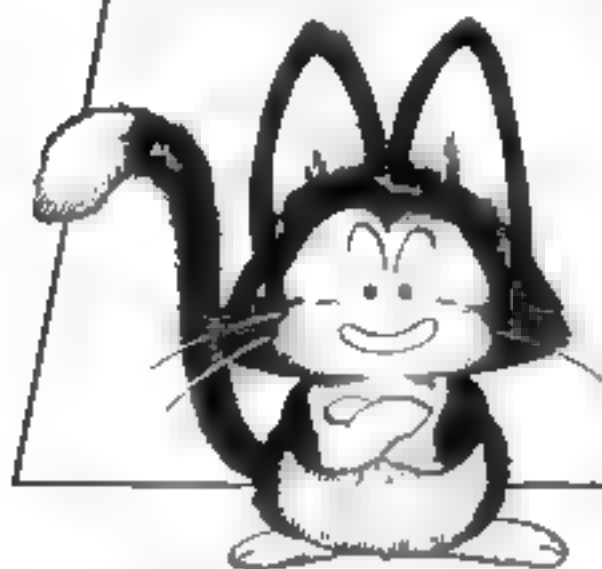
PUSUN  
PUSUN...



CAPÍTULO 6 ★ OOLONG  
VERSUS SON GOKU

# DRAGON BALL

AKIRA TORIYAMA BIRD STUDIO



Bandidos da montanha,  
prontos para roubar as  
Esferas do Dragão!!

CAPÍTULO 7 ★ YAMCHA E PUAL

# DRAGON BALL

## CAPÍTULO 8 ★ O TERRÍVEL YAMCHA!!



AKIRA TORIYAMA BIRD STUDIO

# DRAGON BALL

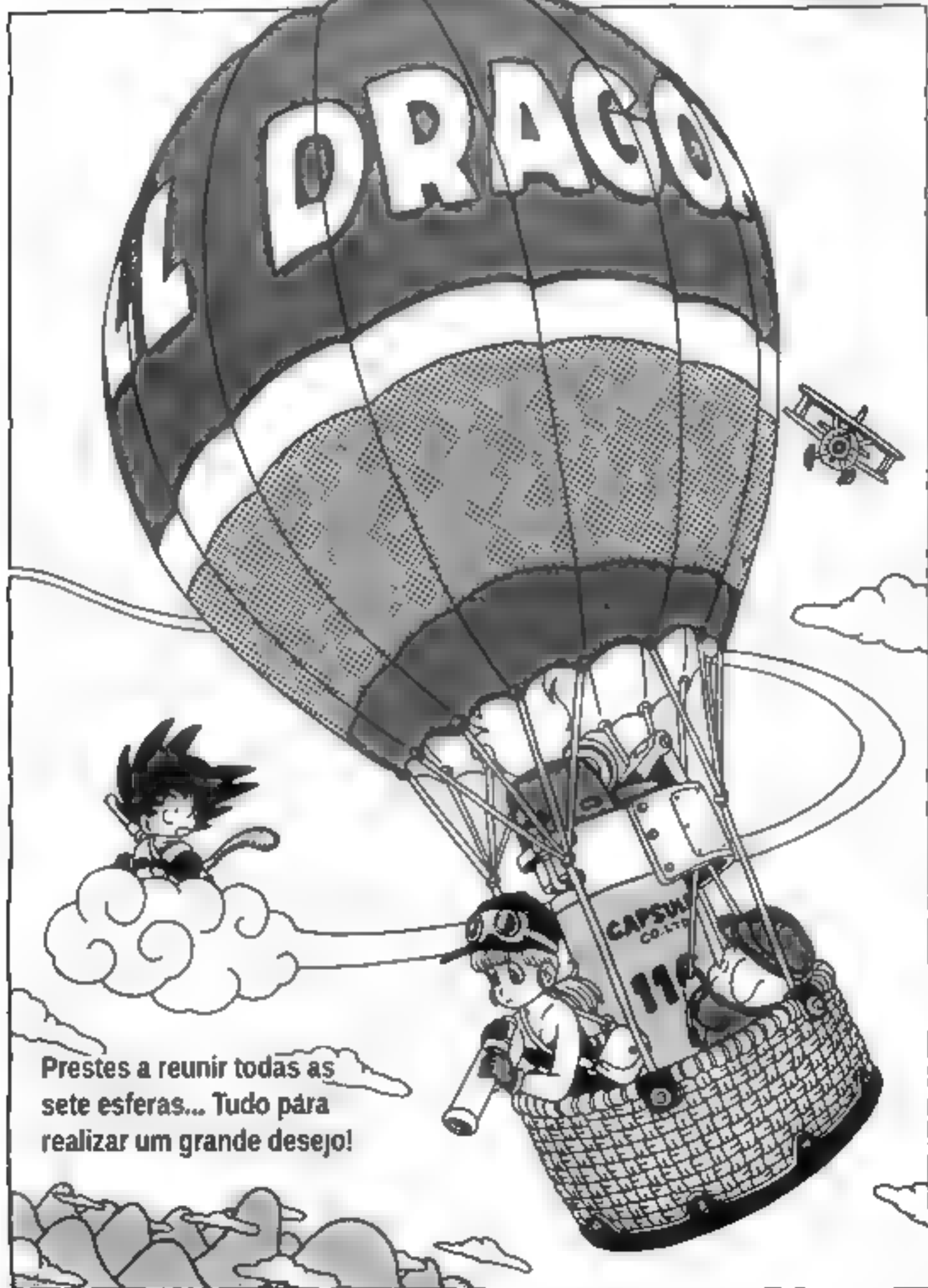
## CAPÍTULO 9 ★ AS ESFERAS DO DRAGÃO EM PERIGO!

Cinco  
esferas  
já foram.  
Faltam  
duas.



## CAPÍTULO 10 ★ O GRANDE PLANO DE ASSALTO

AKIRA TORIYAMA





# DRAGON BALL

## CAPÍTULO 11 ★ GYUMAOH, O REI DO MONTE FRIGIDEIRA

Enfim,  
a meiga  
Chichi dá  
o ar de sua  
graça!!!



As esferas já encontradas.



As que ainda estão perdidas.

★ SEÇÃO "TUDO SOBRE" ★

# DRAGON BALL

DO MESTRE TORIYAMA

**PERGUNTA 1.** Muito prazer. Tenho me deliciado com essa obra tão legal! Eu gosto muito dos personagens que você desenha, porque todos parecem muito bonzinhos. Quando algo de ruim acontece na minha vida, são eles que me animam. Espero que você continue a criar muitos e muitos desses personagens tão interessantes (principalmente as garotas bonitas). *Yuji Chiba, de Sartama*

**RESPOSTA 1** *Oh! Ola, ola! Fico muito feliz de ouvir isso. Tenha certeza de que vou me esforçar para atendê-lo.*

**P2** Mestre Akira Toriyama, muito prazer. Sou um estudante do terceiro ano do ginásio. Acompanho o mangá "Dragon Ball" toda semana, pela revista Shonen Jump. O que mais acho legal no seu mangá é que o desenho é limpo e as piadas são um sarro. Tem algo que atraia a atenção das pessoas! O Goku é sempre legal e bondoso. O Mestre Kame é um safado sem remédio! Eu tenho falado pra todo mundo da escola comprar a revista. Pode contar com a minha torcida pra sempre. Cuide-se, porque ainda quero ver muitas de suas piadas engraçadas. Obrigado. *Kazuhiko Sato, de Miyagi*

**R2** *Puxa, muito obrigado, mesmo! Mas diga para os seus colegas comprarem, de preferência, o volume já encadernado em vez da revista semanal.*

**P3.** Olá, muito prazer. Eu e meu amigo Dai-chan estávamos passando na frente da casa de alguém quando um bando de cachorros, um grandão e seus filhotes, vieram correndo atrás da gente. Fugimos que nem loucos e me lembro dessa experiência até hoje. Foi horrível.. O senhor teve alguma experiência como essa, mestre Toriyama? Até a próxima! *Hidemori Okano, de Ibaragi*

**R3:** *Também já fui perseguido por um cachorro quando criança. Dizem que os cães têm o hábito de correr atrás de quem foge. Portanto, da próxima vez, passe bem devagar por eles, com muita calma. Quando se acostumam com a gente, os cães podem ser muito bonitinhos! (Mas essa pergunta não tem nada a ver com "Dragon Ball", hein. ?)*

O autor responde às  
perguntas (feitas pelos  
leitores japoneses)  
sobre Dragon Ball e  
sobre ele mesmo!



**P4:** Mestre Toriyama, como tem passado? Eu compro a revista Shonen Jump toda semana só pra ler "Dragon Ball". Gosto principalmente do Mestre Mutenroshi (...) Espero que ele tenha cada vez mais espaço na história. Até logo!

*Taisuke Fujiwara, de Saitama*

**R4:** *Viu, Mestre Kame? Parece que você tem fãs.*

*Mestre Kame:* Não é de se estranhar. Afinal, não há no mundo um lutador de artes marciais que se compare a mim. Deixe-me ver de quem é essa mensagem. Taisuke Fujiwara. Ah, mas é homem! Eu prefiro mulher. Garotas de todo o país, mandem cartas para mim!

**P5:** Olá, mestre Akira Toriyama. É a primeira vez que escrevo uma carta para você. Gostaria de fazer um pedido: queria que o volume 1 de "Dragon Ball" saísse logo. Quando ele vai ser publicado? Me responda, por favor. *Kaoru Okino, de Hiroshima*

**R5:** Aqui está. Espero que compre o volume 2 também, tá? ★

★ Olá pessoal! Vocês sabem que existe um fã-clube meu, não sabem? Pois é. Feliz ou infelizmente, chegamos ao limite máximo de membros! É tudo graças a vocês. Mil agradecimentos! Portanto, é uma pena, mas, conforme havíamos combinado no começo, terer que encerrar as inscrições. A quem pretendia se tornar sócio ou sócia, eu sinto muito! A quem perdeu a chance, ainda espero contar com o seu apoio! Por favor, comprem os volumes encadernados de "Dragon Ball"!!

## PÁGINA 188

**GINASIAL:** No Japão, a distribuição de nível escolar é ligeiramente diferente do que temos no Brasil. São 6 anos de "shogakkou", adaptado para "primário" e semelhante ao nosso Ensino Fundamental 1, 3 anos de "chuugakkou", adaptado para "ginasial", semelhante ao nosso Fundamental 2, e 3 anos de "koukou", adaptado para "colegial" e equivalente ao nosso Ensino Médio.

...**CHAN:** Do japonês, forma de tratamento íntima, carinhosa e até mesmo infantil, usada principalmente para se referir a meninas e crianças, ou para compor apelidos.

**GRITOS DO GOKU:** No original, Goku solta gritos incomuns, que soam estranho até para o idioma japonês, por escolha do próprio autor. Para conservar a caracterização do personagem, foram mantidos todos os gritos conforme o original.

## NOMES DE PERSONAGENS

**BULMA:** Adaptação da palavra em inglês "bloomers" para a pronúncia japonesa. Em suas formas mais antigas, entre os séculos XIX e metade do século XX, eram calças largas entre a cintura e o joelho. Abaixo disso, elas ficavam mais justas e se moldavam no formato da perna. Eram usadas por mulheres, geralmente em práticas esportivas. Em sua forma atual, são shorts utilizados em aulas de educação física, muito comuns no Japão.

**CHICHI:** Em japonês, "chichi" é um termo para "leite" ou para "tetas de vaca", que faz referência ao nome de seu pai, o Gyumao, ou "rei demônio bovino".

**GYUMAO:** Do japonês, "rei demônio bovino". Personagem baseado em Niú Móuáng, um dos demônios enfrentados por Sūn Wukōng no romance "Xiyóuji".

**MUTENROSHI:** Do japonês, "mestre-ancião supremo das artes marciais". É o título dado ao Mestre Kame, por ser o lutador mais poderoso de todos.

**OOLONG:** Chá tradicional chinês feito das folhas da planta *Cameilia sinensis*. Na produção

do oolong, as folhas passam por um processo específico de oxidação e secagem ao sol e são enroladas, não moidas. Diferente de outros chás, é normal usar as mesmas folhas de oolong em várias infusões, e o chá fica mais saboroso na terceira ou quarta vez em que é preparado. No mangá, Oolong pode ser uma referência a outro personagem do romance "Xiyóuji", o guerreiro em forma de porco Zhu Bājié, um general que foi expulso da corte celeste por causa de sua luxúria e, ao encarnar no mundo terreno, entrou por engano no ventre de uma porca. Posteriormente, para sua redenção, tornou-se discípulo de Xuánzàng e o acompanhou em sua viagem.

**PUAL:** Tipo de chá chinês.

**SHENG LONG:** No original, foram usados os ideogramas "kami" (de "deus") e "ryuu" (de "dragão"), com sugestão de leitura como "Sheng Long". Portanto, pode ser traduzido como "deus dragão". Shén Lóng (do chinês, "dragão espiritual"), na mitologia chinesa, é um dragão que controla o vento, as nuvens e a chuva, a quem se atribui o sucesso ou o fracasso na agricultura.

**SON GOHAN:** Em japonês, "gohan" significa "arroz" ou "refeição".

**SON GOKU:** Do japonês, "descendente da consciência celeste". Personagem baseado em Sūn Wukōng ("Sūn" é um dos ideogramas que formam a palavra "macaco" em chinês; e "Wukōng" significa "despertado para o vazio"), um dos protagonistas do romance "Xiyóuji". Nessa narrativa chinesa, era um macaco nascido a partir de uma montanha, que se tornou o rei dos macacos e partiu em uma jornada na busca por imortalidade, agindo como delinquente em todos os lugares por onde passava. Quando soube da existência de uma corte celeste, tomou como ambição ascender a algum posto de importância, mas era sempre ludibriado pelos nobres. Ao descobrir o desaforo, causou um tumulto tão grande que foi condenado por Buda a ficar preso embaixo de uma montanha por 500 anos, até o dia em que fosse convocado a se tornar discípulo do monge Xuánzàng e acompanhá-lo na viagem à Índia.

**YAMCHA:** Yamcha ou Yumcha é um serviço de chá chinês que serve guloseimas e chás.

**KINTOUN:** A Nuvem Voadora é inspirada no Kintoun (do japonês, "nuvem mágica dourada"), outro artefato fictício que aparece no romance chinês "Xiyóuji". Em **DRAGON BALL**, o autor usou ideogramas diferentes: KIN de "musculoso", TO de uma unidade de medida volumétrica que equivale a 18 litros e UN de "nuvem".

#### **PÁGINA 66**

**EREMITA DAS TARTARUGAS.** No original, o Mestre Kame se apresenta como "Kame Sennin" do japonês, "Eremita das Tartarugas", nome dado a ele por carregar um enorme casco de tartaruga em suas costas.

#### **PÁGINA 70**

**HEMORRAGIA NASAL.** A epistaxe ou epistaxis (hemorragia nasal) pode ser causada por alimentos vasodilatadores como chocolate, pimenta, vinho e queijos. É mais comum ocorrer em crianças entre 8 e 12 anos e em adultos com hipertensão. No imaginário japonês, é sinal de excitação sexual, devido à ativação da circulação sanguínea.

#### **PÁGINA 82**

**OGRO:** Monstro descrito em contos de fadas do mundo inteiro como uma criatura humanoide que habita florestas isoladas e lugubres e se alimenta de carne humana.

#### **PÁGINA 98**

**KUNG FU:** Arte marcial chinesa também conhecida como "wushu".

#### **PÁGINA 104**

**ULTRAMAN:** Raça alienígena de uma série de tokusatsu (com atores reais) que estreou no Japão em 1966 e faz sucesso até os dias de hoje. A franquia conta com várias outras séries televisivas, filmes, animês, jogos, entre outros.

#### **PÁGINA 126**

**ROUGA WHOWHOKEN.** A grafia do golpe em nosso alfabeto foi mantida conforme aparece nas versões animadas de "DRAGON BALL", seguindo a opção do autor. Outra adaptação possível seria "Rouga Fufuiken".

#### **PÁGINA 152**

**SUPER MOUSE:** No original, o carro é chamado de "Mighty Mouse" (do inglês, literalmente, "Camundongo Poderoso"), uma referência ao protagonista da série homônima de desenho animado norte-americana produzida originalmente pelos estúdios

Terrytoon entre 1942 e 1961, com 80 episódios. Em 1979, os estúdios Fimation produziram mais 32 episódios, e outros 19 foram feitos em 1987 pela Bakshi-Hyde Ventures. "Mighty Mouse" é uma paródia do Super-Homem: é um rato com superpoderes, como capacidade de voar, superforça e visão de raio-X. Enfrenta gatos vilões que arquitetam planos mirabolantes para conquistar o mundo, destruir a cidade ou rapir a namorada do herói. Quando as séries foram exibidas no Brasil, o nome do personagem foi adaptado para "Super Mouse"; por isso, o nome do carro foi adaptado da mesma forma.

**PANZERFAUST:** Do alemão, literalmente, "punho de tanque". É uma arma antitanque usada pelos alemães na Segunda Guerra Mundial, a partir de 1942. O Panzerfaust era simples e barato, e consistia em um tubo que disparava um projétil, similar a um míssil usado para danificar a resistente blindagem dos tanques inimigos. A versão mais comum, o Panzerfaust 60, tinha aproximadamente 1 m de comprimento e 6,3 kg. Além disso, não causava "coice" quando disparada. Assim, a arma podia ser operada com facilidade por um único soldado. O projétil tinha cerca de 30 cm e, quando disparado, alcançava velocidade de até 45 metros por segundo, com capacidade para perfurar uma armadura de aço de até 20 cm de espessura. O alcance do Panzerfaust 60, no entanto, era pequeno, atingia alvos a até 60 m de distância.

#### **PÁGINA 174**

**SOTAQUE DO GYUMAOH:** No original, as falas de Gyumao e Chichi são estereotipadas repletas de expressões provincianas de diversas regiões do Japão. Para não perder a caracterização desses personagens, foi adaptado para um sotaque comum em algumas cidades interioranas do Brasil.

#### **PÁGINA 177**

**SHONEN JUMP:** Ou "Weekly Shonen Jump" revista semanal japonesa, publicada desde 1968, que compila capítulos de vários mangás para o público adolescente masculino, como, por exemplo, "NARUTO" e "BLEACH". Os capítulos de "DRAGON BALL" foram publicados semanalmente na Shonen Jump entre dezembro de 1984 e junho de 1995.

# GLOSSÁRIO

**DRAGON BALL.** Do inglês, "esfera do dragão"

## PÁGINA 22

**JUZU:** Colar de contas usado no budismo para ajudar a determinar o número de vezes que uma oração, reza ou mantra é recitado, similar a um terço do rosário na religião católica – tanto que, muitas vezes, é chamado "rosário budista". O "juzu" (do japonês, literalmente, "contas para contagem"), também chamado de "nen ju" ("contas de pensamento"), tem sempre 108 contas ou uma fração deste número, como 18, 27 ou 54, pois, de acordo com a tradição budista, as pessoas têm 108 aflições.

**NANMAIDA:** Forma abreviada do mantra budista "Namu amida butsu" que significa "Eis aqui, na Luz e Vida Infinitas, o teu refúgio, o teu abrigo e apoio". É o chamado de Buda para que o devoto se una a ele.

## PÁGINA 27

**HOIPOI:** O nome "Hoipoi" vem da junção da interjeição "hoi", que pode ser traduzida como "toma!", com a onomatopeia "poi" usada quando se joga algo. No mangá, são pequenas cápsulas que podem conter diversos tipos de objetos, meios de transporte e até moradias, dos mais variados tamanhos.

## PÁGINA 34

**NYOIBOU:** O nome do bastão mágico de Goku é uma provável referência ao Ruy Jingu Bang (do chinês, "bastão mágico" ou "porrete de condão com bolões de ouro nas extremidades"), um artefato fictício que aparece no romance chinês "Xiyōuji" (conhecido no Japão como "Saiyūuki" e publicado no Brasil como "Saga ao Ocidente" ou "Jornada ao Oeste"), compilado por volta do século XVI pelo escritor chinês Wú Chéng'én. Para os nomes de origem chinesa, foi adotada uma grafia adaptada do sistema pinyin, padrão de romanização do mandarim mais utilizado atualmente.

## PÁGINA 60

**JANKEN ou JANKEN PON:** Brincadeira infantil muito popular no Japão, também conhecida no Brasil como "pedra, papel e

tesoura". Consiste em cada jogador mostrar uma das três formas com uma das mãos. Cada sinal tem superioridade sobre um, mas perde em relação a outro, e isso mantém o equilíbrio do jogo. A tesoura vence o papel, mas perde para a pedra. A pedra vence a tesoura, mas perde para o papel. Já o papel vence a pedra, mas perde para a tesoura.

## PÁGINA 61

**VILA PINGUIM:** Referência ao título "Dr. Slump" de Akira Toriyama, publicado no Japão entre 1980 e 1984 pela editora Shueisha, compilado em 18 volumes. Conta a história de um lugar chamado Vila Pinguim, em que humanos, animais e outros seres antropomórficos coexistem. O personagem pendurado no coqueiro é um avatar do próprio Toriyama.

## PÁGINA 62

**URNA MÁGICA:** Referência a uma lenda infantil japonesa, sobre um pescador chamado Tarô Urashima. Após salvar uma tartaruga, como recompensa, foi levado a uma viagem no fundo do oceano. Lá, passou alguns dias em companhia da tartaruga, que revelou ser uma linda princesa, mas Tarô ficou com saudades da família e pediu para voltar à superfície. Atendendo ao seu pedido, a princesa deu-lhe de presente uma urna, com a condição de não abri-la. De volta à sua vila, o pescador não encontrou seus parentes e amigos, e descobriu que todos haviam falecido, pois já tinham se passado 300 anos. Desolado, ele resolveu abrir a caixa, de onde saiu uma fumaça que o transformou instantaneamente em um idoso, devolvendo-lhe todos os 300 anos que ele não havia envelhecido até então.

## PÁGINA 65

**FÊNIX:** Presente em diversas mitologias da Europa, Ásia e norte da África, é uma ave de plumagem dourada ou vermelha que vive de quinhentos a mil anos. Quando se aproxima da morte, ela entra em combustão e, de suas cinzas, surge uma nova fênix. Por esse motivo, simboliza a imortalidade e o renascimento.



DRAGON BALL © 1984

by BIRD STUDIO

All rights reserved.

First published in Japan in 1984

by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Portuguese translation rights in Brazil

arranged by SHUEISHA Inc. through

VIZ Media Europe, SARL, France.

Para a edição brasileira, © 2012 Panini Brasil Ltda.

Todos os direitos reservados. É proibida a

reprodução total ou parcial desta obra sem

a prévia autorização dos editores.



#### PANINI GROUP

**Diretor de Publicações:** Marco Lupoi; **Coordenadora de Publicações:** Montserrat Samón

**Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios:** Ivam Faria, [novosnegocios@panini.com.br](mailto:novosnegocios@panini.com.br)

#### PANINI BRASIL LTDA.

**Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins; **Diretor-Administrativo e Financeiro:**

Roberto Augusto Bezerra; **Diretor Comercial, Marketing e Publicações:** Márcio Borges;

**Gerente de Publicações:** Érico Rodrigo Maioli Rosa; **Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias;

**Coordenador de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva; **Analista de Marketing:** Catharine

Paulossi; **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto.

**PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA.** Av. Diógenes Ribeiro de Lima, 753,

São Paulo/SP, CEP 05458-001. **Diretores:** Dorival Lopes e Helcio de Carvalho; **REDAÇÃO**

**Editor-Chefe:** Helcio de Carvalho; **Editora Sênior:** Elza Keiko; **Editoras:** Beth Kodama, Débora

Kamogawa; **Tradução:** Drik Sada; **Revisão:** Fabi Gomes; **Assistentes Editoriais:** Arion Wu,

Diego Rodeguero, Felipe Barbieri, Gabriela Kato e Gustavo Figueiredo; **Arte:** Caio Lopes,

Denise Araújo, Joel Dias, Júlio Nogueira, Marcos da Silva, Maurício Wallace e Thiago Hara;

**Coordenador de Produção:** Ailton Alípio; **Assistente de Produção:** Silvia Lucena.

**ADMINISTRAÇÃO** Panini Brasil, Al. Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré,

CEP: 06460-110, Barueri/SP, Brasil **PUBLICIDADE** Rifs Comunicação, Itacema Vieira,

Tel.: (11) 3062-0961 e 3088-6738, [comercial@rifs.com.br](mailto:comercial@rifs.com.br) **ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO**

Litera, [imprensa.panini@litera.com.br](mailto:imprensa.panini@litera.com.br) **IMPRESSÃO** Gráfica Cunha-Facchini Ltda **DISTRIBUIDOR**

**NACIONAL** FC Comercial e Distribuidora S/A, R. Dr. Kenkichi Shimomoto, 1678, sala A, Jardim

Belmonte, Osasco/SP, CEP 06045-390 **REDAÇÃO E CORRESPONDÊNCIA** Mythos Editora, Av.

Diógenes Ribeiro de Lima, 753, São Paulo/SP, Brasil, CEP: 05458-001 **NÚMEROS ANTERIORES**

Panini Brasil, [atendimento.cliente@panini.com.br](mailto:atendimento.cliente@panini.com.br), Tel.: (11) 4133-0177, [www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)

DRAGON BALL é uma série da Panini Brasil Ltda. 530144106001. Lançamento ABRIL/2012.

# CUIDADO!!

Não comece a ler pelo final!



DRAGON BALL é um mangá com sentido de leitura oriental, ou seja, o começo fica do outro lado. Os quadros e os balões devem ser lidos da direita para a esquerda, conforme o exemplo numerado. Boa leitura!





JUMP COMICS 

# DRAGON BALL

ドラゴンボール 鳥山 明



第1巻

孫悟空と仲間たち